



КРОКОДИЛ

№28

1980

ISSN 0130-2671



— Ах ты, моя кошечка!

Рисунок Г. АНДРИАНОВА

Согласно постановлению № 1 от 29 февраля 1980 г. республиканской комиссии об итогах проведения в прошлом году смотра-конкурса на лучшую организацию охраны труда и пожарной безопасности в колхозах и совхозах Минсельхоза Чувашской АССР многие работники награждены денежными премиями, которые, однако, до сих пор не вручены.

И. Н. НИКОЛАЕВ,
старший инженер по технике безопасности колхоза «Коммунизм» Ядринского района Чувашской АССР.

УДАРНИК ПО ЖРЕБИЮ

В детстве у меня был плохой аппетит. Кроме того, я не любил подметать пол. Не доставляло мне большого удовольствия и мытье посуды. Сейчас все иначе: за обедом я съедаю три холодных блюда, два вторых, а кашу ем непременно с хлебом. Веник я, можно сказать, не выпускаю из рук — нет для меня ничего радостнее, чем выметать из-под дивана пыль. Даже в командировки я прихватываю с собой небольшой портативный веничек, а по вечерам с наслаждением мету гостиничный номер. Мытье же посуды для меня вообще самое изысканное занятие — что может быть красивее доведенной до зеркальности сковородки!

И все благодаря здоровому соревнованию. Когда в младенчестве томился над котлетой, отец, как бы между прочим, говорил: «Интересно, кто в нашей семейке самый вмести- тельный?» Стремясь быть первым, я

с энтузиазмом поедал котлеты и выходил победителем в соревновании на вместительность.

Подметательный конкурс, также объявленный отцом, ставил цель определить, кто в семье способен вымести за одно подметание наибольшее количество мусора. Не желая и здесь уступать, я шуровал веником со скоростью светящихся персонажей немых фильмов.

Первую в своей жизни тарелку я помыл, борясь за звание лучшего посудомойщика семьи.

По вечерам к нам приходили гости, и отец на все лады расхваливал меня, знакомы собравшихся с показателями передового едока, подметальщика и посудомойщика. Я парил на крыльях тщеславия и зрел для новых свершений.

Не последнее место в доме занимали и материальные стимулы. Победителям домашних конкурсов устанавливались призы: сладости, билеты в кино, игрушки.

Однажды отец заматался на работе и не успел купить игрушку, завоеванную мною в трудной борьбе за звание «Самый осторожный спичкопользователь». Воспитательный процесс дал сбой. Мне почему-то сразу же расхотелось соблюдать осторожность в обращении с огнем.

Об этом я вспомнил в связи с сигналом в редакции из Чувашии. Как вы догадываетесь, смотр-конкурс на лучшую организацию охраны труда и пожарной безопасности, который объявило Министерство сельского хозяйства Чувашской АССР, меньше всего напоминал детскую игру, элементы которой просматриваются в моих мемуарах. Перед конкурсантами — колхозами и совхозами республики — стояло много задач. Чтобы стать «Лучшим спичкопользователем», мне достаточно было научиться чиркать спичкой о коробок не к себе, а от себя и подальше от тюлевых занавесок. В Чувашии же итоги конкурса подводили чуть ли не по двадцати позициям. Причем брали во внимание не только отсутствие возгораний и случаев травматизма, но и производственно-финансовые показатели хозяйств. Можете себе пред-

ставить, как нелегко было стать победителем в этом соревновании.

И вот высокая смотровая комиссия во главе с первым заместителем министра сельского хозяйства Чувашской АССР М. Полуниным выявила лучших из лучших. В числе прочих победителей она назвала поименно и тридцать старших инженеров по технике безопасности — в том числе Ивана Николаевича Николаева из колхоза «Коммунизм». Всем им по условиям конкурса полагалась премия. В размере пятидесяти рублей. И как мы уже знаем из письма Ивана Николаевича, премия эта им не вручена.

Можно было бы предположить, что председатель комиссии — первый заместитель министра, как в свое время мой отец, просто заматался по службе и о премиях забыл. Но дело в том, что постановление комиссии подписано еще двумя ответственными товарищами — главой отраслевого обкома профсоюза и начальником отдела пожарной охраны МВД республики. Если замминистра действительно забыл о наградах, они могли, в крайнем случае, ему напомнить.

Теряясь в догадках, звоню в Чебоксары, в Минсельхоз. У телефона сотрудник отдела охраны труда Г. Н. Никитин.

— Насколько мне известно, награды вручены, — неуверенно говорит он. — Впрочем, перезвоните через часок, я уточню.

Через часок выясняется, что ни Иван Николаевич Николаев, ни его коллеги из других хозяйств премий действительно не получали. Оказывается, еще не создан централизованный денежный фонд при Минсельхозе, из которого обычно и выплачиваются премии. А фонд этот в основном формируется за счет отчислений организаций, в которые входят колхозы и совхозы. Это чувашские объединения «Скотопром», «Свинопром», «Комбикорм», «Сортсемпром». Это трест «Птицепром». Это, кроме того, правление НТО. Они-то и срываю- т выплаты премий победителям.

Я хотел было поинтересоваться у тов. Никитина, отчего же министр-

ство не проследило за созданием фонда, но он опередил меня:

— Время между вашими звонками не прошло для министерства даром. Сам министр взялся за дело. Через несколько дней победители получат заслуженные награды. А Николаеву Ивану Николаевичу премию вручим персонально.

Что значит «персонально», тов. Никитин не уточнил. Наверное, в колхоз «Коммунизм» выедет специальный представитель из центра. Или, наоборот, Ивана Николаевича пригласят в Чебоксары, и, возможно, сам министр пожмет ему руку. Хотя, с другой стороны, почему бы ему не пожать руки всем награжденным и не извиниться перед ними за волокиту? Ведь одно дело — вручать премии в марте, а совсем другое — в сентябре.

Время от времени почта приносит нам такого же рода факты. Вспоминается, скажем, письмо доярки, которую наградили знаком «Победитель социалистического соревнования». Знак этот ей так и не удалось поносить, ибо председатель совхозного рабочкома сунул его в карман своего пиджака, который с месяц повисел в гардеробе, а потом жена председателя свезла его в райцентр, в химчистку. Вскоре пиджак благополучно вернулся из чистки, но Знака в нем уже не обнаружили.

В другом, не менее любопытном, случае начальство забежало в цех, поинтересовалось показателями выработки, а потом высыпало перед мастером, как семечки, горсть значков «Ударник коммунистического труда».

— Случайно обнаружил в сейфе. Кажись, в прошлом году мы присваивали звания, а кому именно, — убей не помню. Бумага куда-то заделалась. Ты тут отдай кому-нибудь. Или же-ребевку устрой...

Когда организаторы соревнования забывают о его конечном этапе, не означает ли это, что они рассматривают трудовое соперничество только как способ улучшения производственной картины, а воспитательная сторона соревнования их совсем не волнует?

Э. ПОЛЯНСКИЙ.

Андрей ВНУКОВ

ИСПОВЕДЬ ФЕНОМЕНА

Нынче меня дома, братцы, нету,
Так что не спешите ко мне на дом...
Я недавно двигать стал предметы —
Не рукою, не ногой, а взглядом!
Эту мою страшную способность
Будут изучать еще член-коры,
А пока, простите за подробность,
Я лечу поносы и запоры...
Пища по кишкам идет не шибко,
Может даже вовсе не пробиться.
Я же силой собственной улыбки
Помогаю ей переместиться.
Я не только мелкие предметы —
Грыжи я ведь тоже, братцы, движу...
Для меня одежды с кожей нету, —
Я теперя их в упор не вижу!

Я бы никогда не догадался
Про мое особое уменье,
Да, спасибо, мне в пивной попался
Кандидат научной точки зренья.
Он сказал, что двигать вещи взглядом —
По науке звать... те-ле-ки-не-зом...
И что по сравнению с целым рядом —
Я экстрасенсация для прессы...
Он докажет всем, что я феномен...
Или феномен... И что к тому же
В заграничном сверхнаучном томе
Был описан случай даже хуже...
Жаль, что не читал он по-английски,
Но зато переводил по-русски,
И когда назвал он водку «виской»,
Я все сразу понял без закуски.
А когда пришли его братаны
И за столик сели с нами рядом,
Я уже спроста сдвигал стаканы —
Не рукою, не ногой, а взглядом!
А потом они меня водили,
Всем друзьям открыв мои секреты,
За мое здоровье с ними пили,
А потом я двигал им предметы...
Я сдвигал им все до посиненья,
Мой сеанс мы часто повторяли...
И в спецмедзакрытом учрежденье

Мои взгляды после проверяли...
Как-то был из простыней я вынут
И лежал с тем кандидатом рядом,
Помню, был тогда не в силах двинуть
Ни рукою, ни ногой, ни взглядом...
Когда рядом клали кандидата,
Засыпая, он сказал такое:
«Я теперя узрел природу взгляда,
Вижу я сиянье над тобою...»
Чем я там сиял-переливался,
Мне не довелось узнать, ребята,
Ведь когда я выпался-проспался,
Рядом не лежало кандидата...
Только санитары проносились,
Уводя ночных клиентов в души...
И почуял я: зашевелились
У меня мои родные уши!
Есть чем врачевать! Еще не нечем...
Нынче я сдвигаю хворь ушами, —
Это очень действует на печень,
На мужскую честь и желчный камень...

* * *

Пятый день в пивных брожу, ребята,
Так что не ищите меня в доме, —
Сам ищущего кандидата,
Чтобы объяснил мне мой феномен...

Надо уточнить

кое-что в интервью Рональда Рейгана французскому еженедельнику «Фигаро магазин». Так, он заявил: «После шахского Ирана единственное по-настоящему преданное нам государство — это Израиль».

Как известно, за 32 года существования Израиль США озолотили его многомиллиардными субсидиями. Нынешняя администрация Вашингтона открыто похваляется, что половина всех этих долларовых вливаний приходится на период ее правления. Только в следующем финансовом году власти Израйля рассчитывают получить 3 миллиарда долларов — и это сверх уже предоставленных кредитов.

В свете этих немеркнущих сумм формула Рейгана «по-настоящему преданное нам государство» представляется неточной. Вместо «преданное» следует читать «проданное», что также означает — купленное. Вот так-то все будет правильно.

Совсем как на небесах

чувствуют себя власть-держатели белые господа в Южной Африке. На днях, сообщает агентство Рейтер, один из министров правительства ЮАР, Андриес Треурнихт, так прямо и сказал: «Белое меньшинство Южно-Африканской Республики не согласно отказаться от своего земного рая». Тем самым он дал понять, что белое меньшинство не согласно отказаться и от своего земного ада (для черного большинства).

Приехали...

Газета «Гуанмин жибао» предложила восстановить в городах КНР практику перевозки людей на трехколесных велосиподах, приводимых в движение мускульной силой человека (велорикши).

Задача

УСЛОВИЕ:

«В жалобах американских солдат на плохое отношение немцев нет недостатка. «Если вы ведете машину с американскими опознавательными знаками, — говорит один сержант инженерных войск, — немцы столкнут вас с дороги. Если ваша машина разобьется, вы так и будете ждать до второго пришествия, чтобы кто-нибудь из них протянул вам руку»... Американских солдат часто возмущает, что немцы не могут говорить по-английски. Но они также отвергают всякую мысль о том, чтобы самим попытаться выучить немецкий».

Из статьи Роберта Хегера «Американские солдаты в ФРГ», журнал «Ю. С. ньюс энд Уорлд репорт».

ВОПРОС:

Как же перевести «атлантическую солидарность» с английского на немецкий?

Не по-рыцарски

ведут себя некоторые современные идалго. Мы имеем в виду, в частности, Эдварда Идальго, министра военно-морских сил США. Объехав недавно ряд латиноамериканских стран с «визитом вежливости», он повсюду с казарменной откровенностью гул линию на сколачивание «Южноатлантического пакта». Презрев правила хорошего тона, Идальго нахраписто требовал участия латиноамериканцев в милитаристских проектах Пентагона, маскируя при этом свой нажим интересами «благополучия» нашего полушария.

А когда-то рыцари гордились своим благородным поведением... Нет, не вышло из Идальго настоящего идалго.

Пожалели

братьев наших меньших полицейские Цюриха (Швейцария).

рия). Разгоняя участников митинга протеста против жилищного кризиса с помощью водометов, полиция, однако, как сообщает агентство ДПА, «отказалась от применения слезоточивого газа из-за того, что поблизости находился цирк, прибывший сюда с гастроллями».

Говорят, что, принимая это решение, полицейские начальники с досады проследились. Крокодиловыми следами.

Кто победит?

В статье «Размышляя о положении дел», опубликованной в газете «Уолл-стрит джорнал», Вермонт Ройстер пишет о нынешней предвыборной кампании в США с некоторой элегической грустью:

«Насколько я могу судить по результатам опросов общественного мнения, ни один из кандидатов в этом году не производит впечатления исключительной личности. Да это и неудивительно. Перед способными людьми открыты другие пути к почету и уважению. Слава президентства потускнела, и завоевание этого поста стало делом настолько неприглядным, что остается только удивляться, что в 1980 году на него еще находят желающие».

Кто скачет к финишной прямой?

Один Ковбой. Другой Ковбой.

Кто днем и ночью рвется в бой?

Один Ковбой. Другой Ковбой.

Кто победит в борьбе такой?

Один Ковбой? Другой Ковбой?

Кто победит?

Смешной вопрос: Сэр Капитал, их главный босс.

Зачем же лихо скачет братия?

А как же! В Штатах — демократия!

Что и требовалось

доказать

«Очевидно, что бойкот Московской Олимпиады и другие санкции, возглавленные американцами, не возымели желательного эффекта».

Из статьи Б. Гверцмана в «Нью-Йорк таймс».

Насест для

ощипанных орлов

Куда деваться выгнанным диктаторам? Слоняются неприкаянные по свету, не зная, кто их примет, а кто перед их носом потуже засов задвинет...

Но теперь, кажется, с пропиской дело налаживается. По сообщению французского журнала «Экспресс», парагвайский диктатор Альфредо Стресснер намерен создать коллективное убежище-приют для главарей рухнувших диктаторских режимов. В пара-

гвайской столице Асунсьоне уже построен «поселок президентов». Первыми получили приглашения бывший угандийский президент Иди Амин Дада и император Центральноафриканской Империи Жан-Бедель Бокасса.

Ожидается, что в ближайшем будущем поселок захлестнет волна урбанизации и он превратится в райцентр.

Однако не всем бывшим диктаторам придется рассчитывать на место в приюте. Например, когда свергнут самого Стресснера, парагвайцы вряд ли проявят гостеприимство к своему бывшему тирану.

Ошибка

Агентство ДДП передает, что американский посол в ФРГ Оливер Райт, выступая в городе Падерборне, озадачил своих слушателей таким, казалось бы, безукоризненным силлогизмом:

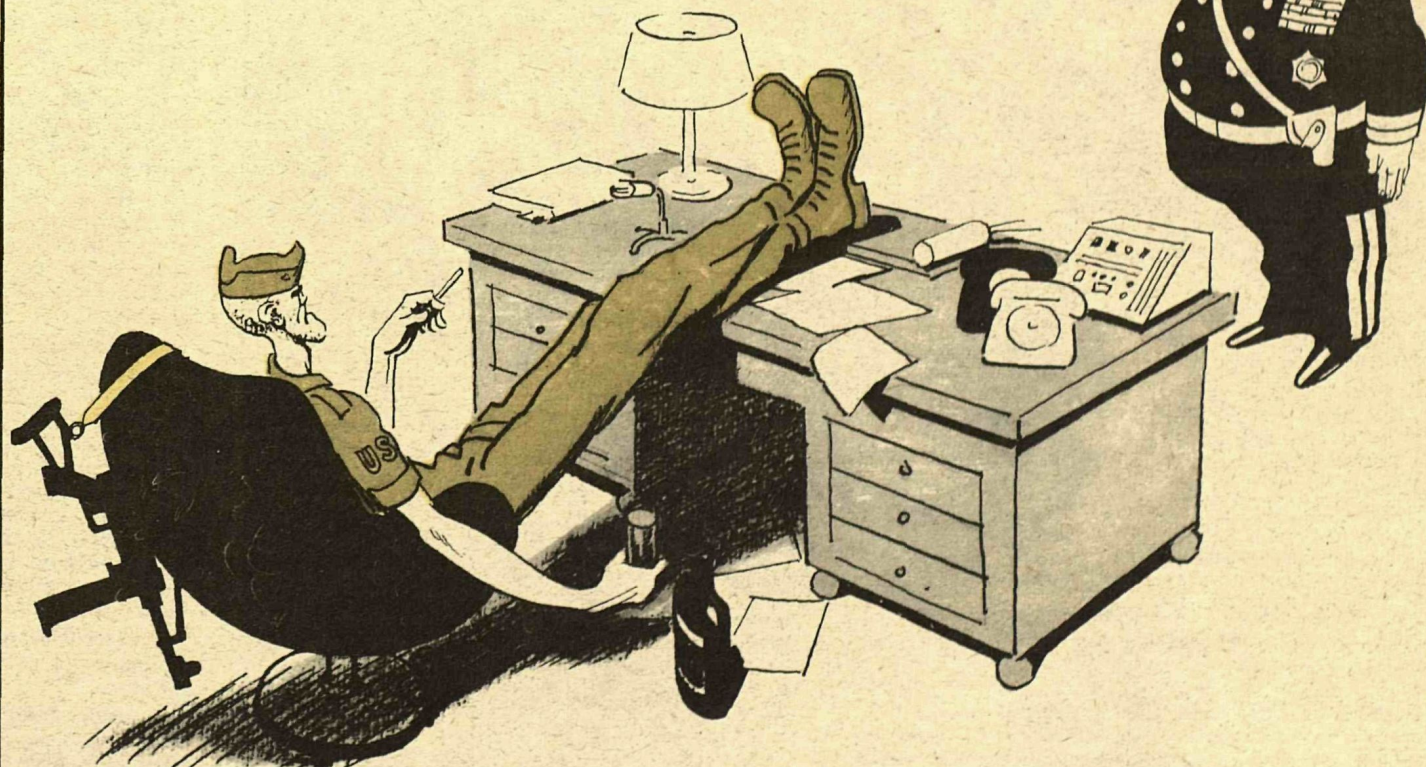
«Без НАТО нет Европы, а без Соединенных Штатов нет НАТО, из чего вытекает, что без Соединенных Штатов нет и Европы».

— Как будто все логично, — почесывая в затылках, рассуждали слушатели. — Хотя... позвольте, почему без НАТО нет Европы? Ведь многие века была наша Европа без всякого НАТО... Вот, стало быть, где ошибка!

Добавим: и отнюдь не только логическая.

В. АЛЕКСАНДРОВ,
Р. БЕКОВ,
Ник. ЭНТЕЛИС

Более 200 американских «советников» непосредственно руководят карательными операциями против сальвадорских патриотов.



А. КРЫЛОВ-80.

САЛЬВАДОРСКИЙ ГЕНЕРАЛ: — Господин сержант, разрешите доложить, ваш приказ о расстреле демонстрантов выполнен.

Рисунок А. КРЫЛОВА.

В Горьковском облисполкоме долго не верили, что я прибыл с мирными целями: — Крокодил — и вдруг лирическое? Помилуйте, этого не может быть... Есть, очевидно, какой-то сигнал, доносик?

Пришлось сослаться на сводку статистического управления. Там сообщалось, что в некоторых районах области заготовка силоса и «витаминок» опережает план, зато по сене есть отставание. Поскольку заподозрить статистиков в ябедничестве было нельзя, исполкомовские товарищи спросили:

— Так чего же вы все-таки хотите?
Я сказал, что желаю помочь. Стыдно, знаете ли, сидеть в кабинете, когда на кормозаготовительном фронте имеются прорехи.

Несмотря на строжайшую экономию горюче-смазочных материалов в области, я был подброшен на черной «Волге» в Богородский район, где имелось известное отставание с сеном.

Председатель колхоза «Искра» Григорий Григорьевич Окунев встретил меня не кисло, но и без энтузиазма. Скорей всего было ему просто недосуг. Он по-деловому осмотрел мою городскую амуницию и сказал:

— Помощь-то нам нужна, только вот не возьму в толк, куда бы вас приспособить.

Разумеется, я попросился в прорыв, на сено, хотя тут же сознался, что коса мне знакома только по фото. Заодно я не был уверен, как сказать грамотно — укос или укосение?

— Да это и не надо, — успокоил Григорий Григорьевич. — Правда, у нас порядочно естественных лугов, что-то около двухсот шестидесяти га, но там по аккордному методу и так работает бригада вполне профессиональных косарей.

Розовея, я сказал, что в таком случае мог бы отнести результаты скоса или покосения, так сказать, к стогам. Или, возможно, к скирдам.

Тут выяснилась одна проблема. Для отвоза или отвоза сена, особенно с неудобниц, крайне необхо-

XXVI

**ПРЕДСЕЗДОВСКИЙ
КРОКОДИЛЬСКИЙ
КОНТРОЛЬ**

**Вл. МИТИН,
специальный корреспондент
Крокодила**

дим такой механизм, как обыкновенная лошадь. Увы, даже при наличии этих «аппаратов» есть вопиющее отсутствие снасти: телег, колес к ним, сбруй, подков, веревок, дуг и прочего в том же жанре.

— И куда это все девалось? — сетовал Г. Г. Окунев. — Ума не приложу. Тысячу лет, а может, и больше отечественная промышленность вырабатывала конское снаряжение в достаточных количествах, а потом, бац, и оно исчезло. Взять хотя бы то же колесо. Впрочем, где его в самом деле взять?..

Был, оказывается, такой злощастный случай: комиссия работников, ведающих стандартами, проверяла тележное хозяйство и нашла, что колеса — нестандартные! А потому управления лесного хозяйства, будто обрадовавшись, взяли да и перестали их выпускать...

Время шло, а председатель так и не мог сообразить, куда меня половчей приткнуть.

— Пойдемте, впрочем, в поле, — предложил Григорий Григорьевич. — Где сейчас убирают кукурузу на силос. Может, там я вас куда-нибудь и приспособлю...

По щиколотку увязая в чавкающей, как верблюд, почве, мы приблизились к непривычному для глаз аппарату, похожему на гибрид вертолета с комбайном. Это была косилка-плющилка Е-280, агрегат, ко-

нестандартное КОЛЕСО

тому под силу высококачественная переработка массивных растительных пластов. Агрегат не работал. Григорий Григорьевич аж побелел.

— Да нет, — заверил степенно простаивавший механизатор. — Работает он любо-дорого. И удобный, подлец! В нем, как в вагон-салоне, только грузовиков мало, я и курю вот...

Г. Окунев рассказал, что агрегатам — плющилке Е-280 и измельчителю Е-301 — воистину нет цены. Их мало, а если они есть, то уж запчастей к ним все равно не будет. Когда же наконец полностью насытят технику кормофронт? Вот, скажем, силосные комбайны КСК-100. Первоклассная машина! Но во всей области их всего несколько штук, да и то на восемь комбайнов — одна жатка...

— Послушайте! — вдруг страстно обратился ко мне Окунев. — Ведь вы журналист. Давайте я для пользы сельского хозяйства не буду вас затруднять на физических работах, а использую по прямому назначению. Напишите о наших объективных бедствиях. Поскольку всяких других помощников и шефов у нас хоть отбавляй.

Так я узнал, что, допустим, транспортники стараются помочь «колесами», металлисты чинят технику. Строители помогают налаживать внутрикормозную инфраструктуру — дороги. Ну, а те, которые в очках и в шляпах, даже близко не подпускаются к колющим и режущим инструментам, зато дельно спешествуют по линии рационализаторства.

— А вот острого пера нет! — сетовал Григорий Григорьевич. — И еще мой совет — побывайте в колхозе «Заря», у Ивана Кондратьевича Кундика.

...Сыскать Ивана Кондратьевича удалось с трудом. Он «только что был» на ферме, но убежал оттуда к закладке сенажа. Когда, проклиная негодную «инфраструктуру» и задыхаясь, я добрался до траншеи, председателя «сейчас воон там видели». Настичь товарища Кундика посчастливилось у агрегата витаминной муки, где он за что-то отечески распекал оператора.

Если Г. Окунев, инженер с высшим образованием, показался более академичным, технократом, что ли, то Иван Кондратьевич, прошедший все сельские университеты, являл собой воплощение зрелости и опыта. Всем он друг, посаженный отец на свадьбах, советник и утешитель. Спросите, сколько детишек у Шундяевых, когда старшому в школу, а меньшому в ясли, и Кундик ответит немедленно. Так бы всем нам заботиться о селе детально, как заботится о членах «Зари» Кундик... Меня же Иван Кондратьевич провел зданием АВМ, напоминающим небольшую фабрику, к гранулятору.

Сам АВМ работал бесперебойно, распространяя аромат солнца, озона и влаги, сконцентрированного в витаминной муке. Хоть бери ее и жуй. Зато гранулятор бездействовал.

— Не потому, — сказал Иван Кондратьевич, — что не годен, а из-за отсутствия тары. Крафтмешков. И я со всей серьезностью хочу сказать вот что. Промышленность по крупному счету нас обеспечила. И за это ей спасибо. Но когда же будет «доводка», отделка?

Под «доводкой» И. К. Кундик разумел мелочи на вид: крафтпакеты, ремни, шкивы, приводы. И опять, в который уже раз, запасные части! Ко всему, что механически крутится, едет, убирает, грузит. И кормит.

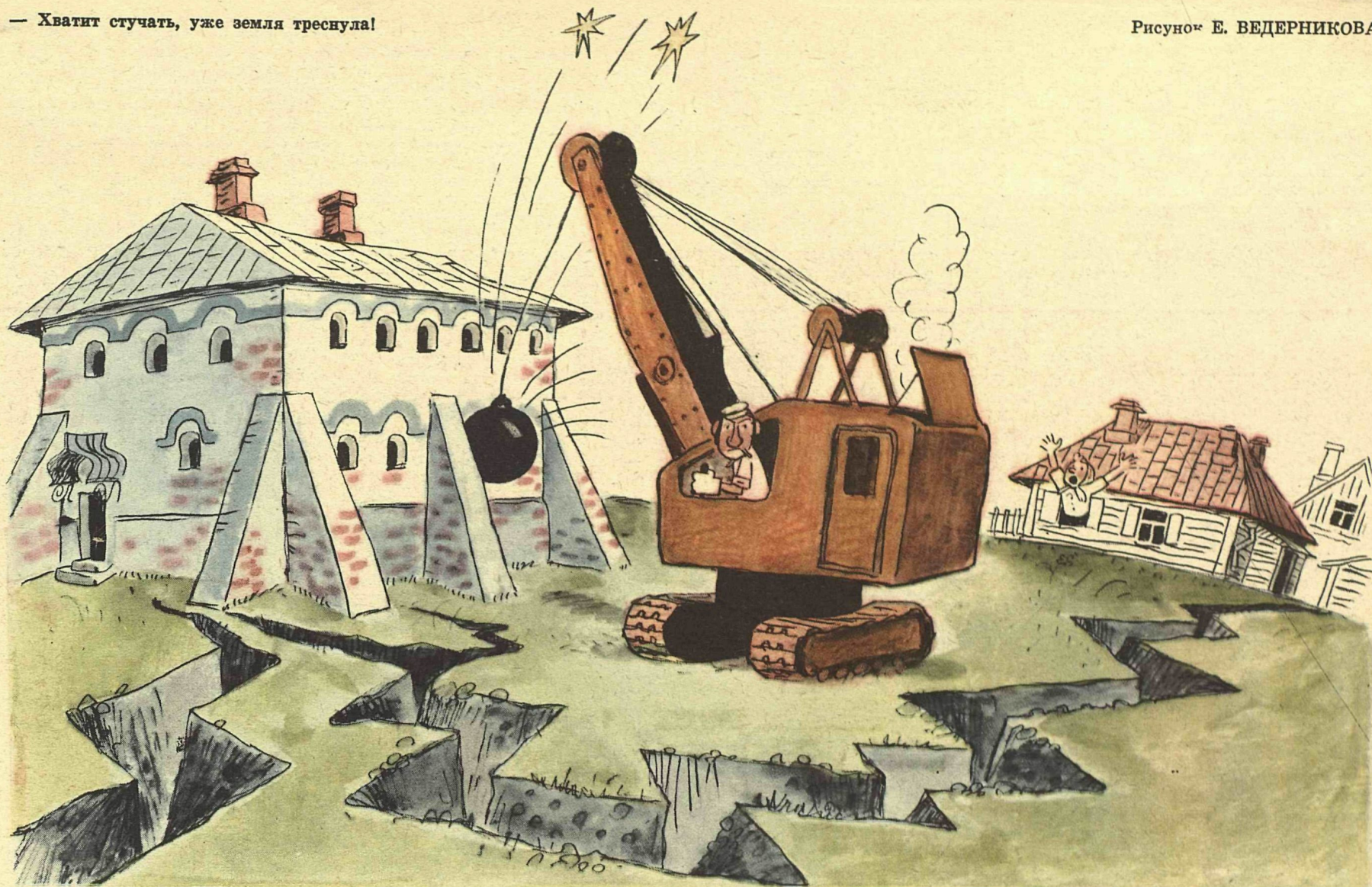
— Сколько можно талдычить, — продолжал Иван Кондратьевич, — о скверном качестве двигателей АМ-41 для трактора ДТ-75М? Машина великолепная, сейчас она основной гусеничный «танк» на нашем фронте. Ну не пришла ли пора отладить двигатель, продлить моторесурс и поставить ремонт под контроль изготовителей?..

В голосе Ивана Кондратьевича, этого жизнелюба и оптимиста, не было отчаяния, но слышалась глухая тоска.

В самом деле! Во всех областях сельскохозяйственного производства мы научились кардинально решать сложнейшие вопросы. А вот шкив, штифт, мешок, колокольчик на дуге, грошовая прокладка ежегодно лишают нас многих тонн молока и хлеба...

Не досадно ли? Сколько нам еще мучиться с нестандартным колесом?..





Фазу АЛИЕВА,
народная поэтесса Дагестана

ЖАЛОБА

Из цикла
«Невыдуманные рассказы»

На ходу застегивая пальто, я вылетела из своего кабинета. Опаздывала на заседание Президиума Верховного Совета Дагестана.

— Фазу Гамзатовна! — окликнула меня женщина, сидевшая в приемной.

— Не могу, опаздываю.

Потом, через три часа, когда я вернулась обратно на работу, женщина все еще ждала.

— Проходите, пожалуйста, садитесь. Я вас слушаю.

Она не спеша, спокойно сняла пальто, повесила его на вешалку и, поправив платье, на черном фоне которого были разбросаны пышные розы, села.

— К вам, наверное, обращаются с разными просьбами, — женщина рассмеялась. — Но с такой, как у меня, никто, я думаю, у вас еще не был... Не знаю, с чего и начинать... — Она сделала паузу, вздохнула. — Дело в том, что у меня есть муж.

— Очень приятно, — иронически улыбнулась.

— Мы давно вместе, и дети есть.

— Тоже весьма приятно.

— А муж гуляет! — губы ее вздрогнули, на них заиграла улыбка; в глазах не было ни капельки огорчения. Слово бы она радовалась этому.

— Надеюсь, я тут ни при чем?

— Нет, нет! Это у них началось давно. Чего только мы с мамой не применяли. Бульдозером не оторвешь мужа от нее — как сумасшедший!

— А что вы применяли?

— Чтобы все рассказать, целый год нужен. Каждый день, за час до окончания смены, мать ходила к нему на работу и приводила домой. Он у меня не пьет, не курит, не ругается. Только что-то рано начал ложиться спать. И я тоже. Утром просыпаюсь, он лежит. Радуемся, что оторвали его от этой. Но однажды соседка мне и говорит: «Что у тебя за сон, спишь, как мертвая! Все соседи видят и слышат, а ты нет». «А что же я должна видеть?» «Твой муж встает каждую ночь, выходит через окно, и, пройдя один квартал пешком, садится в «Жигули» красного цвета, номер мы не разглядели. Отправляется, куда ему надо, потом через три-четыре часа возвращается». «Не может быть!» «Дорогая, это не раз проверенная истина, — засмеялась моя соседка. — Можешь сама убедиться...» Я пришла домой и ничем не выдала своего состояния. Легла пораньше под

предлогом головной боли и сделала вид, что сплю. Время тянулось долго. Во мне шайтан бесился, томимый жадной поимать обманщика. И действительно, в полночь муж встал, потихоньку оделся, открыл окно. Прыг! И я тут же бегу к такси, с которым заранее договорилась, указав место, где стоят «Жигули». Они едут, и мы не отстаем. Вот уже кончается город... «Куда же ехать?» — нервничает таксист. «Я заплачу вдвойне, втройне, не упускай эту машину,» — говорю. Наконец «Жигули» поворачивают в поселок, находящийся в тридцати километрах от города, останавливаются у дома с голубыми воротами. Навстречу выбегает на первый взгляд девчонка, худенькая, высокая, с распущенными волосами. Он, мой муж, почти бросается к ней, и, взяв ее за руки, они входят в ворота. Я тогда выскакиваю из машины и окликаю мужа. Он поворачивается, как будто бы ничего не случилось, и, не выпуская руки своей любовницы, говорит: «Зачем ты пришла?» «Посмотреть, в какую яму ты упал!» «Я люблю эту женщину и никогда не брошу!» На той же машине я вернулась домой. Муж не появлялся три месяца.

— А дети? — поинтересовалась я.

— Всю зарплату посылал через друга. Потом моя мать привела какую-то колдунью. Украла камень из стены дома разлучницы, сожгли на нем ее и его волосы, бросили все это в темную пропасть. Принесли воды из ее двора, смешали с водой нашего двора, смешанную воду налили в глиняный кувшин и оставили его на солнце, пока вода не испарилась. Но ничего не помогло: муж не вернулся.

— Да... — неопределенно протянула я.

— Потом мы с матерью поймали ее, разлучницу, и ругали и оскорбляли — она не ответила ни единым словом. Сидела и улыбалась. А когда наконец мы устали, она сказала: «У вас всё?» «Нет, мы еще тебе покажем!» — крикнула мать. — Напишем на работу».

— И вы написали? — спросила я.

— Да, много заявлений. Ее то ли выгнали, то ли сама ушла. Теперь в другом месте работает. Маляр она. Не пропадет. А моему мужу дали два выговора. Чтобы его с работы выгнали, я не хочу: зарплата уж больно хорошая. Все деньги он отдает нам. Вот я и хотела вас попросить... — она многозначительно посмотрела на меня и улыбнулась.

Меня все больше и больше раздражали улыбка и смех этой женщины. Она рассказывала семейную трагедию, но не сердцем, а словами. По тому, как сияло ее упитанное лицо, какая она была выхоленная, неподвижная, ясно было, что она нетрудовой человек.

— А вы сами-то работаете?

— Я не работаю, у меня ведь двое детей. Да и не люблю утром рано вставать, не привыкла. А муж весь в работе, все может делать, себя нисколько не жалеет. Я и хотела вас попросить...

— Чтобы я с ним поговорила? Какое же я на это имею право? Он у меня не работает.

— Не об этом. Знаете, он всегда был к вам равнодушен, достает все книги. Выступаете вы по телевизору или по радио — он весь замирает. Я даже один раз от ревности выключила телевизор.

— Смотрите?! — улыбнулась я. — Сажу и не знаю, что из-за меня семейные скандалы.

— Я хочу отомстить этой женщине так, чтобы ей было больно. Единственный человек, который мог бы мне помочь, это вы.

— Я?

— Конечно! Поиграйте с ним в любовь, покочетничайте. Если вы подадите хоть маленькую надежду, он уйдет от нее, я же знаю!

— Да? — расхохоталась я. — Это просьба уникальная. Ко мне приходят очень многие женщины, но такая, как вы, первая. Эта история должна войти в историю... Только вы не боитесь?

— Чего мне бояться? Алименты-то я в любом случае получу. Лишь бы отомстить ей, чтобы она мучилась, чтобы она знала, что брошена ради другой женщины!

— Знаете, я не артистка, а поэт. Играть в любовь не умею, могу только любить. Сердце у меня одно, и оно наполнено так, что любовь плещется через край, — ответила я.

— А я надеялась на вас! — женщина долгим взглядом посмотрела на меня, лениво поднялась и, даже не произнеся слов благодарности за уделенное ей время, вышла.



В истории человечества есть много противоречивых фигур. Но всех обскакал бы на несовместимости отзывов о себе моторист передвижной колонны Игорь Иванович Булдырев с полуострова Камчатка.

— Один он, может, в мире такой, — просидя бы судебные исполнители, — кто алименты платит тик в тик, не увиливает.

— Матерый вражина живой природы, — сказали бы о мотористе средние чины камчатской рыбоохраны.

— Водоемов беспримерный блюститель! — сказали бы, наоборот, высшие начальники камчатской рыбоохраны.

— Человек редких личных качеств! — сказали бы о мотористе в областном управлении внутренних дел. — Он, конечно, не промысловик, но как вегетарианцу большой задушевности ему особым разрешением области позволено владеть полуавтоматическим экстра-карабином «медведь».

— Нет! — терзались работники следствия в Усть-Большереецком районе. — Что-то, поверьте, стоит за этой спорностью отзывов. Как бы это все обобщить, как бы выделить квинтэссенцию...

И как раз выпал случай.

В диссонанс с другими печатными органами, где пишут: «Скоро в каждом доме будет то-то и то-то!» — общим огорчительную новость о продукте, которому никогда не бывать в каждом доме, а вскоре и через каждые сто тысяч домов не бывать. Продукт этот — медвежья шкура. В современном мире худо стало с медвежьей шкурой. Полость в санях извозчицких, помнится, была из медвежины — и перевелся такой извозчицкий атрибут. И на более почтенное место — под ноги в жилье — переехала шкура. Но снова возвысилась в ранге редкостная, дорогая штукавина, и теперь если есть у кого, так висит на стене. За громадные деньги владелец не отдает теперь шкуру в прокат «Мосфильму» для съемок лент о боярах и графах. Да что там! Конечно, не подойти, не пощупать (гвардейцы все же, притом и вооруженные!), но и в Англии, перед Букингемским дворцом, утверждают знатные люди, стоят шотландские гвардейцы, а косматые традиционные шапки на них не из медвежины уже, а синтетика под медведя.

Так обстоит нынче дело.

Согласитесь — обидное положение.

— Донельзя обидное! — говаривал также моторист Булдырев. И говаривал, что так-то оно так, не довести медвежью шкуру до каждого дома, как, допустим, цветной телевизор, но все же процентовку зашкурения домов можно поднять. Чтобы в каждом, допустим, семидесятипятитысячном доме...

И многие говаривали, солидаризируясь с Булдыревым:

— Прав ты, как там тебя, Гаря, что ли. Шуруй в тайгу.

Каждый-всякий тем не менее не пошурует в тайгу. Сильны запреты рогаки закона для охотников на медведя. Потому как камчатский медведь — четвертый в мире по красоте и мощи: после белого медведя, аляскинского кодыяка, после гризли. И если в редчайшем случае осчастливится кто исполпотать лицензию, то срок ей всегда установлен прокуростов: с 15 сентября по 1 декабря. А сунься в иное время — егеря начальника Камчатского управления охоты и охотничье-промыслового хозяйства К. Ф. Кудзина обезвредят в один момент.

С крыш текло. Гуси летели плодиться в Арктику.

— Май, — сказал раздумчиво Булдырев. — А? Ведь май.

— А ты шуруй в тайгу, не раздумывай! — ПАП-РА-СИЛИ моториста лица, пожелавшие остаться для следствия неизвестными. — Твои действия подкрепятся бумагами. Все бумаги будут по форме.

И немедленно проведали Булдырева неизвестные рядовые граждане Телух К. К. и Ефремов П. М. Показали две фантастические бумаги, выданные по личному распоряжению самого товарища Кудзина! «Лицензия» — так назывались эти бумаги, и разрешили они гражданам Телуху и Ефремову неизвестно за какие заслуги перед отечеством БЕСПЛАТНО, в СПОРТИВНЫХ ЦЕЛЯХ УБИТЬ ПО МЕДВЕДЮ С 5 МАЯ ПО 20 МАЯ 1978 ГОДА! Именно в Усть-Большереецком районе убит, где квартирует Булдырев.

При этом открылось, что бумаги-то на руках у граждан Телуха и Ефре-

мер три, исключительно для водоплавающих.

— Ну, а Булдырев, находившийся с вами?

— У него «медведь»! Карабинище! И калибр, вам скажу — ну, картошка в ствол не пролезет, а очистит ее — провалится. Значит, я насчет поднебесья смотрю невооруженным глазом, вдруг пернатое какое летит, а Гаря смотрит в бинокль по низам. Вдруг покрался, покрался — тресь! тресь! — двух медведей свалил. На первую травку жировать те топыгины вышли.

— Дальше?

— Дальше Гаря говорит: вот у нас и почин положен. И медведи хороши в акурат, но не то, что особо требуется. А особо мне нужен медведь-гигант, чтобы шкура тянула на тысячу рублей. На такого медведя я имею социальный заказ. И рукой мне вдруг сделал: крадись чуток сбоку! Как покрался, я увидел медведицу,



мова, но один вообще страдает болезнью лесных пространств, а второго с 5 по 20 мая как раз заедает текучка по службе.

— Так что войдите в положение, — попросили Телух с Ефремовым.

— Я войду, — сказал Булдырев. — Мне привычно.

— А что тут в уголках лицензий написано: «Без права передачи», — вы, Гаря, не обращайтесь на это внимания.

— Будто я кто! — обиделся Булдырев. — Ясно, не обращу!

И здесь же, на майском солнышке, через запятую после фамилии «Телух» приписал в лицензии: «Булдырев». И на второй лицензии после фамилии «Ефремов» — то же.

— Что же, будем мы говорить, гражданин Бридня? С какой целью вы находились в охотоугодах? Было начало мая.

— На духу скажу, гражданин следователь, безвинен я досконально. Среди мая оказался я в тайге по лечебной цели. Очередной мне отпуск приспел, а в тайге горячий источник, целебный.

— Но оружие зачем на источнике?

— Для солидности взял. Также утку добыть на диетпитание. Также — что у меня за оружие? Двухдудочный гладкоствол. Кто арестовывал, подтвердят: не имел я ни единого пулевого патрона, а все дробь но-

при ней три медвежонка. Вплотняк подошли, медвежата мать от чутья отвлекли. Тресь! тресь! тресь! тресь! Так их Гаря ударил — шерсть как тряпки летит. Всех положил, но отдельные еще сучат лапами. Споро Гаря перезарядился да с полуавтоматического режима всех в упор убаюкал. Ну, говорю, Игоряша, теперь добыть ты искомую шкуру? Нет, говорит, размерно и эта не тянет. И по этой причине снимем шкуру без головы, и с медвежат шкуры сдернем. Мне из всех желчные пузыри надо вырезать, как лекарственный препарат, а все остальное без надобности. Тогда я говорю: слышь, эй, Гаря, я находился рядом, вроде как моральный дух твой поддерживал. Я и Гаря все так бы сказал в глаза, Гаря Булдыреву, — горькую правду.

Потом в Усть-Большереецком районе был суд.

«Признать Булдырева Игоря Ивановича виновным и подвергнуть его наказанию в виде двух лет лишения свободы. Мериу наказания считать условной с обязательным привлечением к труду в местах, определенных органами, ведающими исполнением приговоров».

— Это ты правильно делаешь, что не плачешь, — сказал жене, садясь в тюремный автомобиль, И. И. Булдырев. — Капусточки нашинкуй. Как подсолнись, я прибуду.

И через неделю, к готовности капусты, въехал Булдырев в Усть-Большереецку на новеньких «Жигулях».

Тут вышла заминка и беда Усть-Большереецкому дорожному участку, где Булдырев механизаторил прежде до помалу. Потому что страшно и прежде бился участок за отъем у Булдырева ведомственной квартиры. И надеялся участок, что хоть теперь, ввиду осуждения лесного пирата, отдаст квартиру нуждающимся отличным рабочим, а оно вот оно: Гаря дома!

— Все в ружье! — сказал вбежавший сержант. — Только что на улице в «Жигулях» я видел Булдырева.

— Сбежал из мест заключения! — решил офицерский состав. — И как цинично, моментально сбежал. Будем брать!

— То не меня ли вы выбегаете брать? — сказал, входя в здание РОВД, Гаря Булдырев. — Вот он я, лично.

И небрежно шаркнул на стол начальника райотдела справку о досрочном освобождении от отбытия наказания.

Всякое выдывал на своем веку бывалый подполковник милиции Струков, но чтобы уж так...

— Волыните, начальник! — сказал строго Булдырев. — Оформляйте прописку, и еще документик нате.

И тут, как бы ненароком, при доставании документа разошлись полы макинтоша на Булдыреве, и весь милицейский состав увидел на бедре у него архисовременный автоматический пистолет в хромовай мини-кобурочке. Для удобства выхватывания.

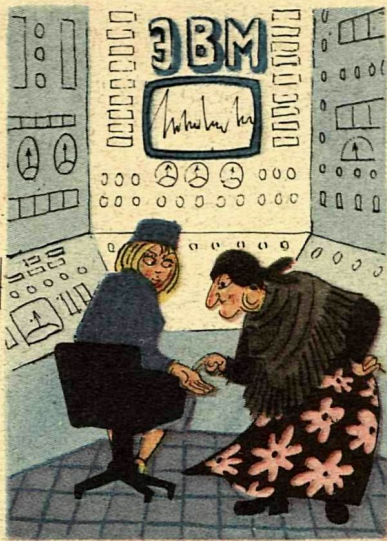
А документик гласил, что податель сего является штатным инспектором Камчатрыбвода, лицом официальным, полномочным, с правом хранения и ношения оружия.

Да, тут же бросились к телефону следователи, что недавно вели дело Гари, накрутили номер 2-56-95.

— Колмогоров? — закричали без нервозности следователи. — Дмитрий Филиппович? Главное областное лицо по охране рыбных запасов? Кого же вы приняли на работу, да еще на какую работу! Ведь это изверг живой природы. Много раз за шиворот схвачен. Вы тем самым бросили вызов широчайшим кругам общестственности! По существу, вы надругались над законом об охране природы. Ведь, оказывается, в 1975 году этот Булдырев уже работал у вас штатным инспектором, был пойман на злостном браконьерстве с чавычей, разоблачен и потихому вами уволен, чем был спасен даже от выплаты нанесенного государству большого ущерба. И материал об этом преступлении Булдырева Камчатрыбвод поспешил тогда же не сохранить!

— ПА-ГРА-ШУ мне не указывать! — строго сказал областной центр районному, Д. Ф. Колмогоров — следователю по делу Булдырева. — Мы берем на работу тех, кто нам нужен. У нас трудности с кадрами.

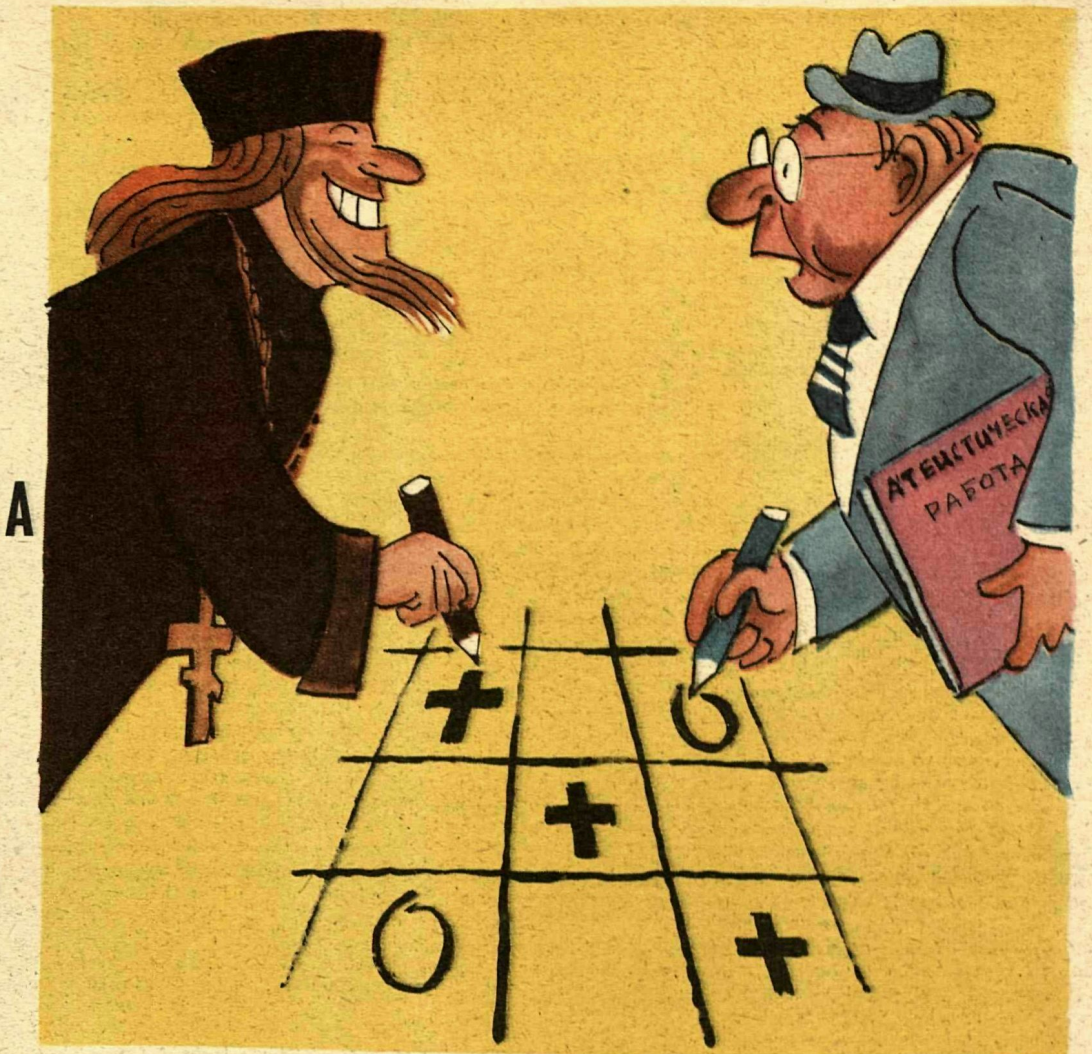
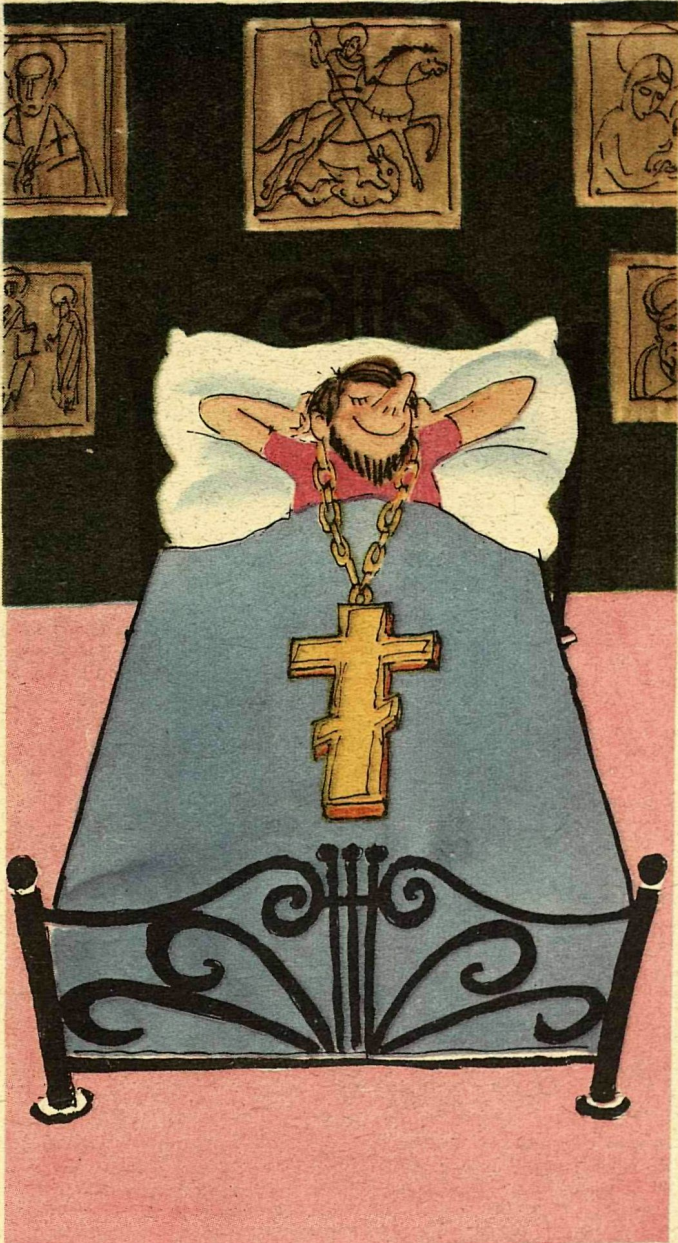
Точно, точно у Д. Ф. Колмогорова сейчас трудности с кадрами, поскольку потеряны им два примерных, всегда отмечаемых Дмитрием Филипповичем работника рыбоохраны, Один, Павленко С. А., районный рыбоинспектор, украл соболей на десяток примерно тысяч рублей. Второй, Коломеец В. М., украл соболей на сорок тысяч рублей. Нескольких лет теперь не будет этих инспекторов, а ведь чими-то силами надо поднимать охрану природы, поднимать уже до лелеяния.



— Я тебе лучше всякой ЭВМ погадаю.

Юрий
ЧЕРЕПАНОВ

СТРАНИЧКА



КРЕСТИКИ-НОЛИКИ

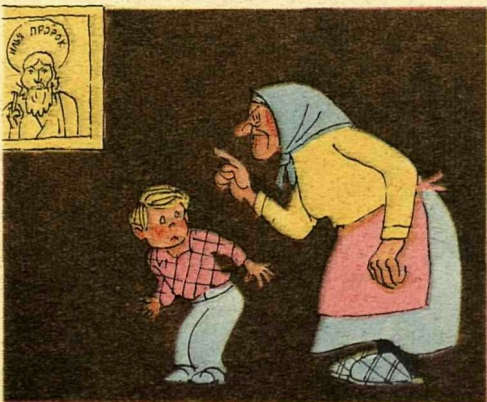
ДЛЯ ВЕРУЮЩИХ И НЕВЕРУЮЩИХ

Ю. Черепанов известен читателю как художник с очень широким тематическим диапазоном: ему подвластны международная карикатура, рисунок на экономическую тему, юмор. Из номера в номер с начала года «Крокодил» печатал его «Олимпийский календарь».

На этой странице художник выступает в новой, антирелигиозной ипостаси.



ДОРОГОЙ СУВЕНИР



— Не будешь молиться, разразит тебя гром...



— Ни в коем случае, бабуся...

НА ТЕХНИЧЕСКОМ УРОВНЕ

Письмоводитель

ПО СТАРЫМ

РЕЦЕПТАМ



«Плата за сервис» № 9, 1980 г.



В своих «Записках наивного человека» специальный корреспондент Крокодила С. Рудик поведал о том, какую разную «Плату за сервис» в киевских мастерских по ремонту бытовых электроприборов с него требовали за незначительную починку одной и той же электробритвы.

Как написал нам заместитель министра бытового обслуживания населения УССР Е. Харчук, фельетон рассмотрен на расширенном заседании коллегии министерства. В заседании участвовали начальники областных и городских управлений бытового обслуживания. Им дано указание проверить правильность применения преискурнтов. Министерство издало приказ, в котором утверждены меры, позволяющие искоренить в системе Минбыта УССР нарушения финансовой дисциплины, поборы.

Приказом по киевскому заводу «Рембыттехника» мастерам В. Кужавскому и Г. Буриму за отсутствие должного контроля над работой подведомственных мастерских объявлены выговоры.

«Три светлых дня» № 13, 1980 г.

Три дня красивым и щедрым был город Хойники Гомельской области. Прилавки магазинов трещали под грудами товаров. Но доступны эти товары были далеко не каждому. Даже в местный ресторан рядовому клиенту не удавалось попасть, ибо на дверях его красовалась табличка: «Спецобслуживание».

Кого же это так заботливо «спецобслуживали»? Оказывается, участники республиканского смотра работ по комплексной рационализации кооперативной торговли. Об этом и говорилось в заметке.

Как написал в редакцию заместитель председателя правления Белорусского республиканского союза потребителей обществ В. Булах, критические замечания, изложенные в заметке, правильны. Как показала проверка работы хойнинского райпотребсоюза, наряду с определенными сдвигами в создании материально-технической базы и организации торговли в его деятельности имеются крупные недостатки. Допускаются перебои в торговле товарами массового потребления. Вовремя не завозятся галантерея, часовые изделия, спортивные товары и др. В предприятиях общественного питания узок ассортимент овощных блюд и закусок, обнаружены случаи нарушения правил торговли.

Заметка обсуждена на собраниях коллективов предприятий торговли и общественного питания района. Заместителю председателя правления хойнинского райпотребсоюза М. Шевцовой и председателю правления горпо Н. Школьникову указано на имеющиеся недостатки. Директор объединения общественного питания З. Призван и исполняющий обязанности директора торговой базы райпотребсоюза Р. Зубок строго предупреждены. Работа предприятий торговли и общественного питания райпотребсоюза взята под контроль.

«Печальная тема» № 15, 1980 г.

Мы уже информировали читателей «Крокодила» о мерах, которые предприняло после публикации фельетона «Печальная тема» Управление внутренних дел Омского облисполкома для предупреждения правонарушений на территориях местных кладбищ (см. № 23). Пришел ответ на фельетон и от заместителя председателя исполкома Омского городского Совета народных депутатов тов. В. Образцова. Утверждены мероприятия по наведению порядка на кладбищах города и улучшению похоронного обслуживания. Предусмотрено строительство комбината по изготовлению ритуальных принадлежностей, благоустройство кладбищ, сооружение административно-бытовых зданий.

Смотрители кладбищ Диттер и Сизов, о которых говорилось в фельетоне, за нерадивое отношение к служебным обязанностям с работы уволены. Материалы о хищении мраморных плит с места захоронения родственников Н. Орагвалидзе переданы в следственные органы.

Ах, чего только не обнаружит до-тошный книгочей, роясь в библиотечных архивах! Вот недавно сотрудник отдела писем наткнулся на «Новейший письмовник» — выходящее в начале века пособие для желающих писать письма и соответственно отвечать на них, не очень утруждая себя раздумьем. Этакое объемное и всеобъемлющее издание, в котором можно отыскать образцы корреспонденций на все случаи жизни. И исполненные галантной любезности, когда они адресованы, скажем, даме сердца: «Душа моя! Не извольте сомневаться в моем благорасположении к вашему пленительному образу...», и деловитые: «А касаясь возврата ссуды достоинством 100 руб. ассигнациями, почтительно уведомляю, что овес нынче даже подорожал...», и перспективные: «Несравненная Гликерия Африкановна! Соблаговолите ходатайствовать перед вашим батюшкой о презентуемом приданом, и перед нами откроются райские кущи...», и прочие, и прочие...

Вдохновившись этим пособием, мы решили предложить любознательному читателю некоторые образчики ответов на письма наших современников, посвященные неприхотливым коммунально-бытовым просьбам. Вот, скажем, как выглядит приводимое ниже целиком послание

ЛЮБЕЗНОЕ: «Коновалову Р. А. Вами прислан на ремонт насос «Агидель». Мы не думаем, чтобы вы не знали, что гарантийные изделия, если они отказали, нельзя самим разбирать, а потом, когда ничего не получилось, писать в «Крокодил». К сожалению, гуманность наших предприятий такова, что многие такие жалобки и достигают цели. Мы относимся к таким же гуманным изготовителям. Мы не стали вам возвращать насос из ремонта (раз он вами разобран, уже нужен ремонт) — отремонтировали и возвратили вам. Чего вы еще хотите? Следующий раз мы этого не сделаем. Надо иметь элементарное приличие.

Зав. пунктом Уфимского агрегатного производственного объединения М. Золов.

Может, по существу он и прав, но форма ответа какова, а? Так и просится в правила эксплуатации бытприборов!

А вот письмо ДЕЛОВИТОЕ: читатель Хадченко А. В., живущий в доме № 74 по ул. Радищева в гор. Симферополе, жаловался в горисполком, что в подвале дома застаивается вода. От постоянной сырости штукатурка в квартирах набухает, жители себя чувствуют прескверно.

Что же на это ответил горисполком? С подкупающей открытостью: «Для отвода с района

ул. Радищева высоких грунтовых вод построен сбрасывающий коллектор. Однако практика показала, что коллектор не обеспечивает полного и своевременного сброса грунтовых вод, особенно в период сильных ливней». И далее деловито сообщается о принятых крутых мерах: «Горисполком поручил коммунальным службам произвести очистку коллекторов...». Это вместо перестройки агрегата или хотя бы его ремонта.

Коротко, веско и, главное, радикально!

Теперь познакомим читателя с образчиком ответа **ПЕРСПЕКТИВНЫМ**. В прошлом году пожилая учительница из села Витемля Брянской области Л. Бороздна обратилась в областной отдел социального обеспечения с просьбой снабдить ее путевкой в санаторий. Ей великодушно пояснили, что хотя путевок сейчас нет, но в лучезарном будущем об учительнице-пенсионерке позаботятся. К счастью, Л. Бороздна сама приобрела путевку и попросила отдел возместить ее расходы. Там посулили все оформить в ближайшее время. Однако миновали месяцы, и, потеряв терпение, она написала взвинченное письмо о волоките в Министерство социального обеспечения РСФСР. На жалобу последовал уязвленный ответ из того же областного отдела, что, мол, путевка, приобретенная пенсионеркой, оплачена еще в 1979 году.

И вот заместитель начальника управления трудового и бытового устройства инвалидов Минсобеса РСФСР А. Жовтис, отменно разобравшись в деле, прислал в редакцию письмо: «...сведения об оплате гр. Бороздной Л. Т. стоимости путевки в профилакторий «Затишье» оказались ошибочными по вине работника Брянского отдела социального обеспечения, на которого за это наложено дисциплинарное взыскание...». И далее весьма обнадеживающе: «Брянский областной отдел рассмотрит вопрос об оплате стоимости путевки в третьем квартале текущего года».

Хорошенькая перспектива — рассмотрит спустя год после того, как пенсионерка задумала отдохнуть душой и телом... Да, впрочем, и это обещание, судя по дошедшим до нас сведениям, зыбко, как и предыдущее. Третий квартал текущего года подходит к своему логическому концу, а Л. Бороздна до сих пор не получила просимое.

Завершая наше небольшое знакомство с образцами ответов на письма жалобщиков, мы надеемся, что читатели подскажут нам еще немало иных вариантов для публикаций под рубрикой «...И с плеч долой!».



В мире
невероятного

Не может быть!

В 12-м номере прочитал рассказ Артура Джалана «Комфорт». Герой рассказа поселился в гостинице, в которой не было горячей воды. Тогда он переехал в другую, но в ней не оказалось холодной воды.

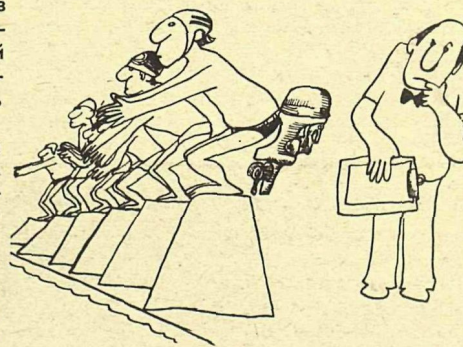
Это невероятно. Ни о чем таком я и не слышал. Кто же это, с величайшим трудом устроившись в одной гостинице, станет собирать свои манатки и мчаться в другую гостиницу только из-за такого пустяка, как отсутствие горячей воды? Даже если бы в гостинице вообще ничего не было, кроме крыши и койки, нормальный приезжий считал бы себя счастливецом. И кто поверит, что ему второй раз повезло и он устроился в другую гостиницу? Этого не может быть, потому что этого быть не может.

А. ЭМДИН, командированный, г. Киев.

Как выяснилось, автор рассказа, будучи в командировке, тешил себя фантазиями в вокзальном зале ожидания.

Вокруг спорта

Не хитри!



На этом рисунке из 18-го номера мотор прикреплен к пловцу неправильно, то есть совсем наоборот.

(Из писем многих читателей.)

Вот оно что! Теперь понятно, почему этот пловец был у финиша последним.



Мнения и сомнения

Не та форма

«Каменные гости» — под таким заголовком в № 15 был напечатан фельетон М. Семенова. Напомним читателю, о чем состоялся разговор. В городе Ростове-на-Дону художественно-производственными мастерскими местного отделения Худфонда РСФСР были изготовлены скульптурные композиции «Преемственность поколений», «Тачанка» и другие.

Однако, ПО МНЕНИЮ автора фельетона, опиравшегося на личные впечатления и на заключение экспертов Худфонда РСФСР, композиции сделаны на низком идейно-художественном уровне, архитектурно-пластическое решение их неудачно, героическая тема скульпторами не раскрыта.

А теперь о СОМНЕНИЯХ. Среди откликов, полученных редакцией на этот фельетон, было несколько досадливое письмо ветеранов Ростовского электровозоремонтного завода А. Шевченко, А. Ерофеева и Б. Байцера. Они выражали сомнение в том, надо ли было публиковать такой критический материал. Дескать, нелестное мнение автора фельетона о монументе «Преемственность поколений» (установленного, кстати сказать, с помощью рабочих этого предприятия на проспекте Стачки) невольно бросает тень на память участников историко-революционных событий, которым он посвящен.

Урок литературы

Вроде полипа...

«Отец Т. Лариной не глупый и не совсем умный человек, а что-то вроде полипа».

Эту и другие смешные цитаты из школьных сочинений я прочитал в 18-м номере под рубрикой «Нарочно не придумаешь».

Я не понимаю, зачем это было напечатано. У меня самого растут две девочки, и я не хочу, чтобы над их ошибками смеялись, они перестанут доверять людям.

Г. Ва-ев, Магаданская область.
Если бы мы указали фамилии школьников, мы поступили бы неправильно. Но мы этого не сделали. Поэтому смеять-

Правда, авторы письма оговариваются: «Судить профессионально о художественном исполнении памятника мы не беремся».

Но ведь речь-то как раз и шла о невысоком качестве художественного решения памятников, а не о замысле скульпторов, который, разумеется, следовало бы только приветствовать. Речь шла о том, что высокая, благородная тема реализована местными ваятелями неряшливо, огрубленно, худосочно. И как тут быть критику? Отступить только из-за того, что создатели монумента руководствовались лучшими намерениями? Отступить, несмотря на то, что, как пишет нам друг мой ростовчанин — директор областного музея краеведения Ю. Маслов (не согласный с рядом положений фельетона-пьесы, но в целом одобряющий выступление журнала): «...вряд ли фигурирующие в фельетоне монументы войдут в классику?»

Ну, а если говорить о мнении профессионалов, то позволю привести строки из письма директора Художественного фонда РСФСР Л. Винокурова: «Созданное скульптором Скнариным А. А. произведение — памятник «Преемственность поколений» признано антихудожественным... Согласно решению художественно-экспертного совета по скульптуре Худфонда РСФСР, который является высшим экспертным советом в системе Союза художников, скульптурная композиция «Тачанка» сооружена скульпторами Скнариным А. А., Косолаповым А. Я. и Батяй В. Д. на низком профессиональном уровне... Худфонд РСФСР принимал все меры, чтобы приостановить работы по сооружению этих монументов... Директор ростовских художественно-производственных мастерских Голик Д. А. «за невыполнение распоряжений Худфонда РСФСР был уволен...»

Итак, Художественный фонд РСФСР резонно и обоснованно противился сооружению этих зловещих композиций. И все же они были возведены. Возникает недоумение. Почему? Как? Оказывается, по настоянию, как сообщает нам Л. Винокуров, местных органов. И вот тут наступает время, когда хотелось бы услышать мнение Ростовского горисполкома по поводу этих монументов, исполненных, как это подтверждено, на недостаточном художественном уровне.

ся конкретно не над кем. Рекомендуем попросить своих детей прочитать в 18-м номере забавные фразы, написанные их сверстниками, и подумать, почему эти фразы оказались неправильными. Очень полезное упражнение.

Трибуна болельщика

Офсайд в ауте

«В фельетоне Т. Шабашовой «Кто смеется последним» (№ 15) комментатору приписываются слова: «Офсайд! Консервная банка вылетела за пределы поля, и ее ищут на трибунах!»

Так вот, офсайд — это положение вне игры. А когда мяч (банка) выходит за пределы поля, то это аут.

Геннадий, 15 лет, п. Нижнегорск, Крымской области.

Неожиданный ракурс

Общение поневоле

кто живет подо мной, напротив и на первом этаже, возле лифта. А уж про другие этажи и говорить не приходится. Такое впечатление, что дом населен сплошными невидимками...».

Если бы автор так вот аукнул в нашем доме, то отозвались бы во всех квартирах. Я нахожусь дома и слышу, как супруги этажом выше обмениваются колкостями, а супруги этажом ниже — нежными признаниями. Левее и выше застучали каблучки — соседка отправилась на работу. «Алло! Алло!» — ее муж говорит по телефону. Ниже и правее утих топот детских ножек, но взвилось детское «Уу-а-а» и старческий баритон: «Перестань» — у соседа много хлопот с трехлетним внуком Сережей. Загудело — соседка в другом подъезде включила стиральную машину, я слышала, у нее уже три дня не дождались до этого руки. «Опять котлеты пересолены!» — возмущается живущий знает где? В доме напротив! Все равно слышно, хотя у него и у меня закрыты окна.

Я знаю, у кого из соседей неприятности на работе, кто получил премию, кто ожидает повышения, чьи жены считают, что их мужья прикарманивают часть зарплаты, как учится каждый ребенок в нашем доме, к кому приехал врач и какой диагноз поставил. Мне отлично известно, кто за какую команду болеет, чья бабушка начала вязать детскую кофточку. Словом, с любым жильцом нашего дома я могу побеседовать, не выходя из своей квартиры.

Итак, уважаемый товарищ Ходанов, никто из нас не чувствует себя отрешенным от соседей. Скорее, наоборот. А позаботились об этом строители, которые возвели наш звукопроницаемый дом. Только зачем они это сделали!

Е. ДЕЗИНА, г. Харьков.

А затем, вероятно, чтобы мы не отгораживались друг от друга стенами отдельных квартир, а побольше общались прямо через стены. Захочется послушать выступление модного вокально-инструментального ансамбля, пожалуйста, могу, не выходя из квартиры, попросить жильца из дальнего подъезда «запустить» его музыкальный комбайн. Весело!

Е. САЛЬНИКОВА, г. Смоленск.

Подумать только, я и не знала, что есть счастливицы, которые скучают без общения с соседями. Уж лучше соседей не видеть и не слышать, чем слышать их через стену квартиры, а видеть на товарищеском суде, там, где разбирается ваше заявление о том, что сосед не дает вам покою разными шумами.

В. ЕРМАЧЕНКОВА, г. Краснодар.

Бесспорно, невольные контакты через квартирные стены отнюдь не могут превратиться в дружеские. И хотя все начинается со строительных сюрпризов в виде звукопроводящих стен, дело не только в этом. Если мы слышим, как сосед в своей квартире чихает в носовой платок, можно пожелать ему здоровья. А вот когда сосед на нас или мы на него «чихаем» с помощью музыкального комбайна, от которого, как пишет в редакцию читатель А. Васильев (Москва), ходят ходоном глухие стены прекрасного дома, где он живет, тут уже дело в проблемах не строительных, а морально-этических.

Т. Шабашова, безусловно, ошиблась, но это произошло не без влияния тех же спортивных комментаторов. Наслушавшись их, можно и не такое написать. Вот несколько подлинных перлов спортивного теле- и радиозфира, записанных многими болельщиками и присланных в редакцию для раздела «Нарочно не придумаешь».

«Сейчас будут готовиться одиннадцатиметровые спортсмены» (о футболистах).

«В этом бою боксер мало работает передней левой рукой».

«Настав пробил сильно, но не со своей ноги, а с правой».

«Сбрасыва и и е шайбы будет произведено в районе Саратова».



Днем с огнем живем мы на Полевой улице. Только не подумайте, будто за освещением у нас не следят. Следят, и очень заботливо, — как только к вечеру лампочки на столбах перегреются, свет выключают, давая возможность остыть до восхода солнца, после чего снова включают.

С. КОЛЕСНИКОВА, гор. Неман, Калининградской области.



Постоянно повышает свою квалификацию опытного путешественника директор - Первоуральского бюро путешествий и экскурсий О. П. Питиримова. Даже в воскресный день она путешествовала по делам на том самом автобусе, который больше трех часов напрасно ждала группа экскурсантов, купивших путевки для поездки в Свердловск.

Семья РЕПИНЫХ, гор. Первоуральск, Свердловской области.



От всего сердца благодарим Люберецкую базу-магазин № 1, откуда мы получили ковровую дорожку для детского ортопедического санатория. Вместо ожидаемой шестиметровой дорожки нам прислали четыре куска разного цвета и посоветовали сшить самим в единое целое. Благодарим же мы за то, что не прислали для благоустройства быта детей отдельные нитки, ведь тогда бы пришлось ткать ковер.

М. КУКСОВА, завхоз детского ортопедического санатория, поселок Пролетарский, Московской области.



Отпускников, не имеющих путевок в дома отдыха, полуштливо называют «дикарями». А вот отпускники, которых доставит из Мурманска в курортный город Адлер поезд № 79/80, могут с полным правом именовать себя дикарями без кавычек, независимо от того, есть у них путевки или нет. Грязнейшие вагоны, запертые туалеты, отсутствие питьевой воды, испорченные радиоточки — все это приводит к тому, что за трое суток пассажиры того и жди одичают.

С. СТРУНИН, г. Кандалакша.



— Хотите чаю!
— Нет, я уже отчаялся..
(Старинная шутка.)

XXVI

ПРЕДСЕЗДОВСКИЙ
КРОКОДИЛЬСКИЙ
КОНТРОЛЬ

ВСТРЕЧИ СО СТАРЫМИ ЗНАКОМЫМИ

Кондрат УБИЛАВА, специальный корреспондент Крокодила

ГВОЗДЬ

Озадачим-ка прежде всего любителей гонять чай таким простодушным вопросом: без чего невозможно чаепитие?

— Без кипятка! — скажет простодушный.

— Без варенья! — скажет гурман.

— Без чашки! — скажет остроумец.

И все ошибутся.

Оказывается, попить чайку невозможно без гвоздя! Обыкновенного гвоздя длиной двадцать пять миллиметров.

— Это что-то новенькое! — скептически заметят люди, искушенные во всех секретах чайной заварки.

И вновь ошибутся. Ничего новенького, увы, в этом нет. Что чрезвычайно печально.

А доказательством тому — казенная машина, ворвавшаяся в город Тбилиси со скоростью, изумившей даже лихих здешних водителей. Респектабельный седок все в том же сумасшедшем темпе обскакал уйму всевозможных учреждений и организаций, заглядывая с мольбой в глаза сотрудников. И безмолвная эта мольба всюду сопровождалась одинаковым жестом, означавшим, похоже, не что иное, как «пойдем, рванем по стаканчику!».

Но должностные лица, видимо, оскорбленные предложением, сделанным посреди бела рабочего дня, отмахивались:

— Да вы что! Вы с ума сошли!..

Приезжий и впрямь был близок к помешательству. Но совсем не по той причине, что, примчавшись в Тбилиси, искал собутыльника. Искать-то он действительно искал, да только гвозди. И не стакашек изображал он растопыренными пальцами, а длину искомого гвоздя — двадцать пять миллиметров. Того самого гвоздя, без которого чаю не попьешь.

Гвоздем, разумеется, сахар в чашке не размешивают. И не грызут его вприкуску с чаем. Но попробуйте без гвоздя сколотить тару для перевозки чая! Впрочем, не пробуйте — не получится.

Теперь осталось только объяснить, кто таков соискатель заветного гвоз-

дя. Да кто же иной, как не директор чайной фабрики! Спросите: какой именно? Не спрашивайте. Любой, расположенной на территории Грузии. Все они с тарой маются одинаково. А почему в республике нет гвоздей — это давняя неразрешимая загадка.

И вот приходится отгружать чай черт те в чем или в чем попало, что, по сути, одно и то же.

— Это что за бурда? — говорит потом муж, подозрительно приносясь не к букету, а к мерзкому веннику запахам, которым разит из чайной чашки.

— Высший сорт! Грузинский! — оскорбленно пожимает плечами жена.

Опытный муж, однако, внюхивается еще тщательнее и на зависть Шерлоку Холмсу безошибочно определяет тернистый путь некогда ароматного продукта.

Он определяет, что чай в худой таре сначала ждал погрузки, соседствуя с сыромятными воловьими кожами. Затем чайный вагон состыковали с нефтеналивной цистерной. Потом состав задержали на полустанке, где жгли старые шпалы. К тому же от толчков на сортировочных горках часть отменной заварки превратилась в труху.

И все из-за плохой тары. Потому что, как говорится в известном стихе, «в кузнице не было гвоздя».

Стало быть, гвоздь проблемы — это проблема гвоздя? Нет, оказывается. Оказывается, чаепитие возможно и без гвоздей. Три года назад на чайных фабриках Грузии были проведены испытания с новой тарой — джутовыми мешками.

Ах, как приободрились и в объединении «Чай-Грузия» и получатели, ставшие участниками того блистатель-



— Даже во взятке, которую нам дали, тоже обнаружена недостача.

Рисунок В. САВКОВА

Анатолий РАС

НА БУКВУ «Ц»

Рассказ

Мы столкнулись на улице, как говорится, нос к носу.

— Ба, кого я вижу! — воскликнул Петька Туманов.

— Своего бывшего однокашника.

Мы обнялись и похлопали друг друга по спине.

— Я тебя сразу узнал по ушам, — признался Петька, — вот только забыл, как тебя зовут, извини, старик!

— Ничего, бывает. Виктор я. Запрудин.

— Точно-точно. Ну, рассказывай, как живешь, что можешь?

— Живу нормально, работаю настройщиком.

— Струны для гитары можешь добыть? Жильные?

— Ну, в принципе...

— Это ж здорово, старик! Давай быстренько я твои координаты запишу, не возражаешь? — Петька полез в боковой карман и извлек оттуда записную книжку внушительных размеров. — Так, где тут у нас буква «Г»?..

— Я Виктор Запрудин, — напомнил я.

— Старик, обижаясь. Неужели ты думаешь, я могу забыть, как зовут моего школьного друга? Я тебя записываю на букву «Г» потому, что гитара с нее начинается. Видишь, пишу: Виктор Запрудин, гитарные струны. Так удобней ориентироваться. Вот смотри, видишь — Клава, например, записана у меня на «А». Значит, аптека. А вот на «Б» записан Григорий Семенович, потому что Большой театр и балки, понял? На «В» — Володя. Это — совпадение. Вообще-то он вобла, ясно?

— Ясно...

— Ну и хорошо. Я тебе завтра звякну. Кстати, можешь и мой телефончик записать. Пиши на букву «Ц». Петька, в скобках — цветные нитки. Для друзей могу достать любых оттенков. Радуется, по твердой цене и мягкой наценке...

ОН НЕ БЫЛ СУЕВЕРНЫМ

Носком сапога он разворошил муравейник, и стоял и смотрел, как суетятся муравьи, спасая свой дом и свое добро. «Сколько бессмысленных движений, — думал он, — какая суматоха вокруг жалких, высохших иголок...» Он раздавил наглого муравья, вцепившегося ему в ногу через прореху в кармане, машинально, даже не видя его. Он не испытывал к муравьям ни любви, ни ненависти. Ему было просто скучно. К тому же он никак не мог найти нужного решения одной очень сложной алгебраической задачи...

Когда через несколько дней рядом с ним упало дерево и он едва увернулся от тяжелого ствола, ему показалось, что он видел носок огромного сапога, мелькнувшего в облаках...

Вернувшись на дачу, он закрылся в своем кабинете и высчитал, что вероятность попадания дерева в него была настолько же мала, насколько вероятно наличие физического сапога в облаках...

Он не был суеверным, этот человек, но расчеты были сделаны столь безукоризненно, что он тут же продал дачу и сменил фамилию.

ибо по сию пору об «окончательном решении» он и не вспоминает. Впрочем, странная забывчивость возглавляемого им управления грозит стать хроническим недугом.

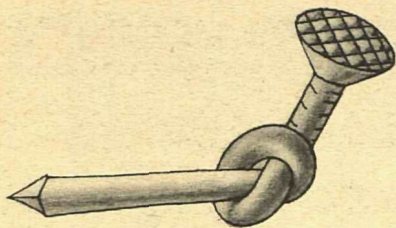
По загадочным причинам предан забвению вопрос о производстве чайного концентрата с сахаром и лимоном, хотя опытная партия тюбиков с таким чаем мгновенно разошлась в продаже. Указано было не горячиться и с другой новой идеей, созревшей еще два года назад. А именно с сиропообразным чаем, предназначенным для продажи через автоматы, как нынче газированная вода.

Заварить бы покрепче чайку, чтобы он взбодрил ответственных товарищей от странной спячки, чтобы не было больше обтекаемых отписок. И, как говорится, никаких гвоздей!..
г. Сухуми.

Р. С. Фельетон озаглавлен «Гвоздь», а говорится в нем о бедах, которые претерпевает чай. Ароматный грузинский чай, о превратностях судьбы которого Крокодил подробно сообщал в своем № 4 за 1978 год в фельетоне «Чай под маринадом».

Как видим, руководящим чаеводам Грузии предстоит еще немало потрудиться, чтобы открыть «зеленую улицу» этому приятному напитку.

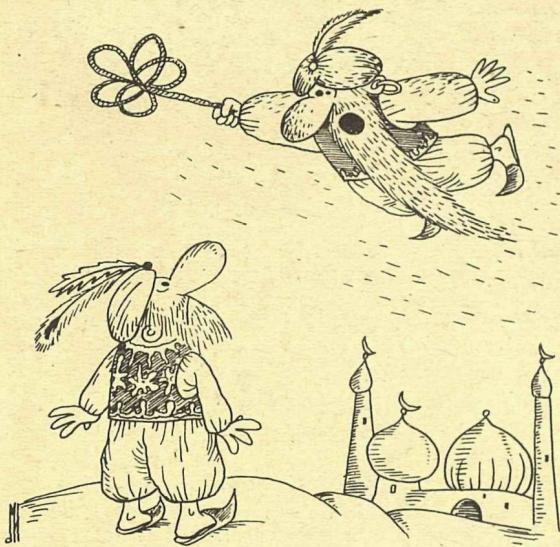
Здесь имеется в виду просто чай, чай с лимоном и прочими услаждающими компонентами.



ного эксперимента! Джутовый мешок — это гораздо удобнее ящика. Это гораздо дешевле. Джутовый мешок — это возвратная тара. Это не двадцать тонн груза в вагоне, а тридцать. Это гарантия качества чая. Это возможность сэкономить, как подсчитали в минпищепроме республики, 240 тысяч рублей. Это конец хождениям с протянутой рукой за пресловутым неуловимым гвоздем. Словом, сплошной восторг. И, казалось, что восторгам не будет конца.

Конец, однако, наступил почти мгновенно. Директивным письмом от 31.5.79 года начальник Управления чайной промышленности Минпищепрома СССР Н. И. Роинишвили приказал не горячиться с внедрением джутовых мешков «до принятия окончательного решения».

Видно, с превеликим трудом созревает оно у товарища Роинишвили,



— Ковер тут случайно не пролетал?
Рисунок Е. МИЛУТКИ

Рисунок В. ВЛАДОВА

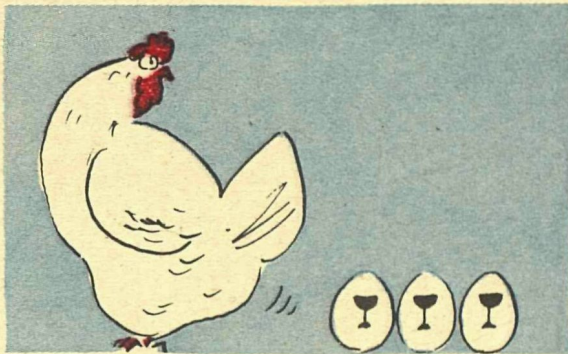


Рисунок А. ЯЛОВА

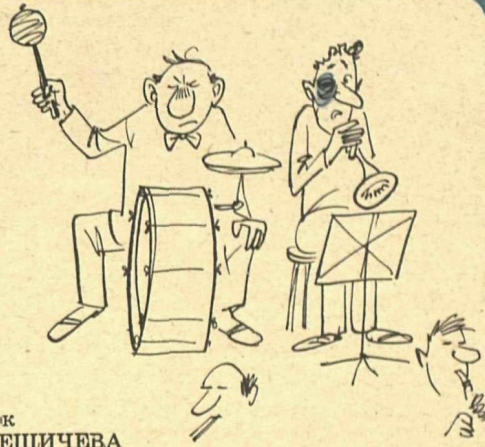


Рисунок А. АЛЕШИЧЕВА



Рисунок М. ВАЙСБОРДА

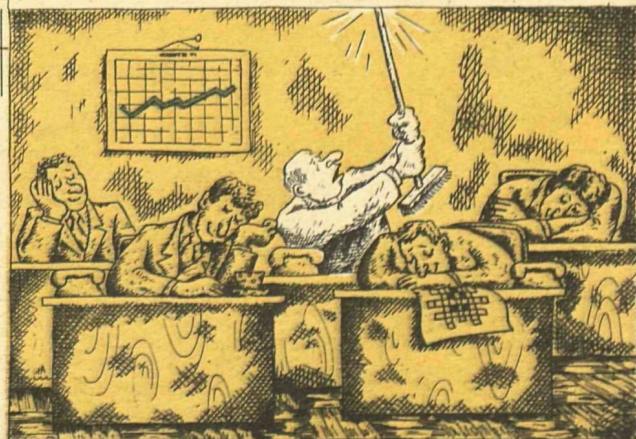


Рисунок Н. МАЛОВА

МИМОХОДОМ

Труднее всего перетаскать тонну пуха.

Чтобы прослыть невоспитанным человеком, достаточно сказать правду.

Есть достоинства, которые трудно и себе простить.

Лучшее снотворное — отсутствие неприятностей.

В диссертации важно не только раскрыть тему, но и скрыть первоисточник.

И тупость есть особое свойство ума.

Нередко мы спрашиваем советов лишь для того, чтобы пренебречь ими.

Избыток мыслей не всегда может скрыть недостаток ума.

Поступал опрометчиво, но мудро.

Л. ЛЕОНИДОВ.

Виталий
ЕНЕШ

ТЕОРЕТИКИ

Своим котятм Васька-кот Уроки музыки дает.

И: — До-ре-мя-у! —

льется.

Баран немножко удивлен.

— Не «До-ре-мя», —

блеет он, —

А «До-ре-ме-е» поется.

Но Бык заметил:

— Знайте впредь,

что «До-ре-му-у», ребята,

петь

Положено от века.

Петух спросил: — Да

почему?

Не «До-ре-ме», не

«До-ре-му»,

А «До-ре-ми-ку-ка-ре-ку!»

И тут явился Соловей

С простой мелодией

своей —

И звонкой и напевной.

Она красива и нежна.

Котятм нравится она.

Но закричали гневно

Баран и Бык, Петух и

Кот:

— Он без теории поет!

Довольно песен этих!

Что ж, в жизни так всегда,

заметь:

Не каждый может песни

петь,

Но каждый — теоретик.

Перевел с чувашского
Евгений НОВИЧИХИН.

БОРИС ЕФИМОВ-80

А. КРЫЛОВ - 80.



Дружеский шарж А. КРЫЛОВА

ОЧЕНЬ СТРАННОЕ ИНТЕРВЬЮ

Предварительная беседа

— Здравствуйте, Борис Ефимович! В связи с вашим юбилеем редакция поручила мне взять у вас интервью.

— Ну, что ж, не буду мешать. Всего хорошего.

— Как? А интервью?

— Да разве вы не знаете, как это обычно делается! Вы себе пишете, а уж я потом с интересом прочту в журнале, что вы написали. А как же иначе!

— А я думал, буду вас спрашивать, а вы — отвечать...

— Правда! Любопытно. Какое-то странное интервью... Впрочем, давайте попробуем.

Интервью как таковое

— Расскажите, пожалуйста, о вашем первом опубликованном рисунке.

— Он появился в 1916 году в журнале «Солнце России». Это была карикатура на председателя Государственной Думы пресловутого Родзянко. Пользуясь фотографиями, я смастерил этот шарж и послал в Петроград. Увидев рисунок в журнале, я был потрясен так же, как и сам Родзянко.

Впрочем, за него не ручаюсь.

— Сколько всего ваших рисунков было напечатано?

— Всего нарисовал [в круглых циф-

рах] 27 633 карикатуры, из которых напечатано 25 107.

Впрочем, желающие могут проверить. — Случались ли в вашей работе какие-нибудь серьезные ошибки?

— Да, не без этого. Как-то изобразил Трумэна в обнимку с Черчиллем, и у Трумэна оказалось три руки.

Впрочем, многие решили, что так и надо.

— Ваши отношения с «героями» ваших карикатур.

— Отношения между советскими карикатуристами и такими «героями», как Гитлер, Геринг, Муссолини и им подобные, строились на взаимности пожеланий.

Впрочем, сбылись, как известно, наши пожелания.

— Известно, что вы взбегае без передышки с пятого этажа («Огонек») на двенадцатый («Крокодил»). В связи с этим: какой ваш режим дня?

— Строгий: встаю рано, зато никогда не ложусь поздно. Питаюсь регулярно, пью умеренно.

Впрочем, бывают зигзаги.

— Как вы отдыхаете?

— Никак.

Впрочем, иногда езжу в командировки.

— Ваше хобби?

— Люблю делать цветастые супер-обложки для книг своей библиотеки. Впрочем, книги также и читаю.

— Ваши любимые художники?

— Веласкес, Брейгель, Босх, Гойя. Из сатириков — Оноре Домье, Олаф Гюльбрансон, Николай Ремизов [Ре-ми], Владимир Лебедев, Дэвид Лоу.

Впрочем, люблю и других.

— Ваше слово к молодым карикатуристам, пожалуйста.

— Поменьше «перелопачивания» старых сюжетов. Побольше поисков и настоящих находок.

Впрочем, желаю этого не только молодым.

И себе в том числе.

Заключительная беседа

— Большое спасибо, Борис Ефимович. Разрешите поздравить вас от имени «Крокодила» и пожелать еще многих лет здоровья, бодрости, творческих...

— Простите, вы что, уже на этом и закончили!

— Ну, да. А разве...

— Вы же не задали мне основные, традиционные вопросы!

— Основные? Какие же?

— Ну как же, смотрите: «Кому вы отдаете предпочтение — блондинкам или брюнеткам!» — раз. «Что бы вы взяли с собой, отправляясь на Марс!» — два. И третий, самый главный вопрос: «Какую из своих карикатур вы считаете лучшей!» Тут я немного задумаюсь, а потом мечтательно отвечу: «Она еще не нарисована».

Вот. А без этого, извините, интервью покажется очень, очень странным...

Впрочем, как хотите, дело хозяйское. Во всяком случае, спасибо за добрые пожелания.

Брал интервью С. СПАССКИЙ.

Нагорная молитва Пуанкаре.



...И остави нам долги наша...



...якоже мы оставляем должникам нашим...



...и введи нас во искушение...



...но избави нас от лукавого.



Бор. Е.-80.

ВАШИНГТОНСКАЯ ИСТЕРИЯ

Виктор РОМАНОВ

Как построить забор

Юмористическое эссе

Всякое строительство начинается с забора. Нужен забор, чтобы строителям с улицы по ногам не дуло и чтоб за ним вольготно было проводить рабочее время. Можно, например, за забором рыть котлован чайной ложечкой или класть в час по кирпичику, и никто из посторонних этого не заметит, а значит, и в газету не напишет.

Нужен забор также для того, чтобы без помех играть в домино. При этом стук костяшек будет создавать у прохожих иллюзию, что строительство идет полным ходом, что, видимо, работает копер или по меньшей мере отбойный молоток. И прохожие сразу заулыбаются, потому что когда кто-то работает, в то время как они прогуливаются, не может им не нравиться.

Забор нужен и для того, чтобы было на что развесить плакаты: «Стой! Вперед ведутся работы», «Под грузом не стоять», «Строитель! Работай только в каске». То, что эти плакаты висят с уличной, наружной стороны, а не с внутренней и потому будут читаться прохожими, а не строителями, — не ошибка, а умысел. Чтение плакатов заставит прохожих еще сильнее поверить, что за забором строят, а не дурака валяют.

Строится забор с любовью и художественным вкусом, ибо это единственный объект, который строители не сдают приемной комиссии. Тут поэтому наблюдаются разные почерки, стили и манеры. Одни строители, например, выстругивают доски в готическом стиле, а другие — в деревенском. Одни обрамляют забор пиками или шишечками, а другие — колючей проволокой или кактусами.

После того как забор поставлен, его красят. Окраска нужна не для красоты, а чтобы любопытные к забору не липли, не совали нос в чужие дела. Хотя, конечно, есть такие любопытные, которые готовы испачкать костюм, лишь бы удовлетворить свое любопытство. Но таких единицы. Основную же массу прохожих окрашенный забор отпугивает, а потому рекомендуется табличку «Осторожно! Окрашено» не снимать даже тогда, когда краска высохнет.

В каждом заборе есть дырка. Существует, конечно, и калитка, но через нее, как правило, никто не ходит. Кроме приемной комиссии. Весь остальной народ предпочитает лазать в дырку. Дырка — гордость забора, ее необходимый элемент. Но предусматривать ее заранее, делать ее, так сказать, фабрично не нужно: к такой дырке не будет доверия и в нее никто не полезет. Чтобы дырка заслуживала доверия, она, во-первых, должна быть рваной (по-медвежьи выломанные доски), а во-вторых, тесной, чтобы у пролезавшего через нее одежда распадалась на лоскутки. Эта узкая дырка делается для широкой публики. А для себя строители делают тайную дырку, которую обычно прикрывает одна широкая доска, закрепленная одним гвоздем, а потому качающаяся, как маятник.

Вот вкратце и все устройство типичного забора, за которым скрывается так много любопытного, а главное, недостроенного...

г. Ленинград.



«Я опоздала сегодня на работу, потому что на автобус, на котором я ехала, напал контролер».

(Из объяснительной записки).
Прислал А. Гусев, г. Ивантеевка.

«Коллектив досрочно, вторым в хозяйстве, завершил годовой план производства молока и уже доит его сверх плана».

Газета «Огни маяка»,
Красногвардейский район,
Крымской области.

«Прошу принять меры к жителям поселка:

1. Губановой и Петровой, дом 3.
 2. Байковой Анастасии, дом 6,
- ввиду того, что на цепи они никогда не бывают, а почту доставлять невозможно и другим из-за них».

(Из заявления).
Прислал В. Демидов, Калининская область.

«Окунь поротый.
Цена 74 коп.».
(Ценник).

Прислала Л. Казеннова, г. Москва.

«Пилотка (модель 12-81) из ветра — только для молодых. Этим несколько экстравагантным головным убором можно дополнить демисезонное пальто...»

Газета «Реклама», г. Алма-Ата.

«13 марта состоится торжественная регистрация брака.
Нач. в 17 часов».

Худ. фильм
«Гулящая»
нач. в 18 часов».

Прислала Н. Ильенкова, Карельская АССР.

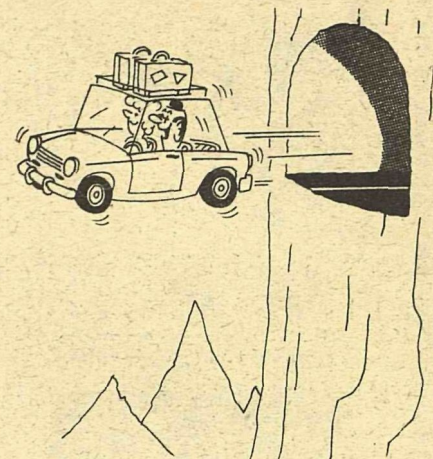


Прислал О. Паркиренко, г. Томск.



— Сержант ругает его за то, что он стрелял в негра?
— Нет, за то, что не попал...

Рисунок Е. ШУКАЕВА



— Это всегда так при выезде из тоннеля — сразу ничего не видно...

«Паис», Испания.

●
Репортер спросил шотландку, жену известного летчика-испытателя:
— Скажите, зная, что ваш муж проделывает в небе невероятные виражи, бочки, иммельманы, вы очень нервничаете?
— Нет, конечно. Перед каждым полетом я освобождаю его карманы от мелочи.

Вилли БРАЙНХОЛЬСТ
(Дания)

А ваша жена
когда-нибудь
от вас устает?

●
Когда Марианна уходит к подруге сыграть партию в бридж или отправляется с визитом к одной из своих обожаемых тетушек, она обычно оставляет мне записку на кухонном столе с указанием, где она, когда вернется и что мне оставлено на ужин. Должен признаться, что редко прочитываю эти бюллетени, потому что написано всегда одно и то же, а что поесть, я так или иначе нахожу на плите или в холодильнике.

Вчера, когда я пришел домой, я сразу увидел записку на столе, но оставил ее без внимания, устремившись к кастрюле на плите. Там был мой любимый гороховый суп со свиной, и я начисто забыл о записке. Чего мне никак нельзя было делать, потому что как раз в этот вечер написано в ней было нечто совершенно из ряда вон выходящее:

«Я устала от тебя и покидаю тебя навсегда. Уехала в Южную Америку с твоим лучшим другом. Будь здоров. Марианна».

Вот так порой совершенно неожиданно драма пытается войти в нашу жизнь, а мы ее по лени даже не замечаем. Да, не замечаем, потому что я слопал все три оставленные порции супа, даже не взглянув

Михаил ВЛАДИМОВ

ПЛЯЖНАЯ ЗАГАДКА

Грохотало море
У пицундских башен.
Шел по пляжу парень
Пестро разукрашен.
Все с немим вопросом
Новичка встречали:
Немец! Корсиканец!
Турок! Англичанин!

На кистях и шее,
Зазвенев металлом,
Медленно у моря
Раздеваться стал он.
Пляж прочел на куртке:
«Маде ин Канада».
А под курткой... майка
С профилем микадо!

Новая задача —
Новое изделие:
Шляпа из Манилы,
Тапочки из Дели...
Из штанов он вышел —
И открылись... Штаты:
Были плавки парня
Звездно-полосаты!

А когда спиной
Парень повернулся,
Пляж татуировке
Дружно улыбнулся.
Афоризм насипинный
Был предельно ясен:
«Век я не забуду
Мать родную. Вася».

— Когда наши соседи узнали, что мы купили новую мебель, они чуть с ума не сошли от зависти...
— И в чем же это выразилось?
— Они подарили нашему сыну книжку «Юный столяр» и набор инструментов.

Врач — пациенту:
— Вы курите?
— Нет.
— Очень жаль. Вы почувствовали бы себя лучше, если бросили бы...

Жена одного из служащих подошла во время приема к солидному мужчине и сказала:
— Скажите, пожалуйста, вы генеральный директор фирмы?
— Да, а как вы угадали!
— Мой муж вас так забавно копирует, все всегда смеются до колик!

РАЗНЫХ

Охотники вели разговор о своих женах.

— Моя — как серна, — сказал один, — стройна, нежна, у нее огромные влажные глаза.

— А моя — хитрая, лукавая, но быстрая и проворная. Точь-в-точь лисичка.

— Что я вам скажу, — пробормотал третий, — моя внешне выглядит как человек.

Несколько человек на пляже играют в карты. Рядом с одним примостился человек, который все время советовал:

— Давайте королем! Нет, нет, не так! Тузом надо, тузом! А теперь дамой!

В конце концов непрошенные советы так надоели игравшему, что он встал и сказал советчику:

— Садитесь на мое место, если вам так хочется, и играйте.
— Спасибо, а во что вы играете!

Поздним вечером к единственному на стоянке такси подбежали двое:

— Простите, я очень спешу, — сказал один. — Моя жена ожидает ребенка!

— Я в худшем положении, — сказал второй, — моя жена ожидает меня!

ШИРОТ

Человек, бросивший в шляпу слепого подаяние, заметил, как нищий выгреб монеты и засунул их в карман.

— Что вы кривляетесь, изображая из себя слепого! — возмутился прохожий. — Вы такой же слепой, как я!
— О, сеньор, я только заменяю настоящего слепого, того, что всегда сидит здесь. Он пошел в кино и попросил меня посидеть за него. А сам я не слепой. Я немой.

Слова, слова...

Справедливость нередко ищут в тех местах, которые она только собирается посетить.

Леон Неф, американский юморист.

Какая дубинка в глубине души не считает себя древком знамени!

Шутка карфагенских деревообделочников.

Когда история объявляет антракт, кто только не лезет на сцену!

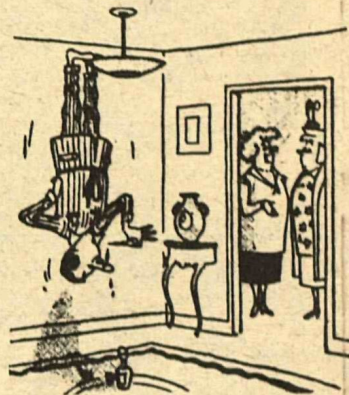
Из найденной записной книжки Геродота.

Чтобы уважать человека, должна быть уважительная причина.

Руди Миль, австрийский философ.

Если цель даже не оправдывает средства, какая же это цель?

Фольклор южноамериканских диктаторов.



— Вот так он делает всякий раз, когда должен закапать себе капли в нос.

«Хет пароол», Нидерланды.



— Когда смотришь с такой высоты, видно, как все-таки много еще места для стоянки машин...

«Ди фрау», Австрия.

на записку, и поднялся, чтобы сварить себе кофе. При этом у меня появилось намерение сдобрить кофе стаканчиком коньяка. Я уверен, что и вы не отказались бы от стаканчика коньяка, если ваша жена сбежала с вашим лучшим другом в Южную Америку. И хотя я, повторяю, этого не знал, но инстинктивно меня потянуло к бутылке.

Только я вытащил пробку, как в дверь позвонили. Это была наша соседка фру Ларсен.

— Вашей жены, наверное, нет дома? — спросила она.

Если бы я знал правду, я бы сказал ей, что в данный момент моя Марианна находится на пути в Южную Америку, куда она бежала с моим лучшим другом, и фру Ларсен было бы о чем поговорить с друзьями и соседями. Но я не знал правды и сказал:

— Она, наверное, в парикмахерской, а может, в Бронское у тетушки.

— О, это неважно, я принесла веревку, которую одалживала. Большое спасибо. — Она протянула мне бельевую веревку и ушла.

В это время зазвонил телефон. Я бросил веревку и снял трубку.

— Это я, Томас, — послышался бодрый голос. — Эрнэ разрешила мне отправиться завтра на охоту, и я подумал, что надо позвать и тебя. Поедешь? Охота на зайцев открывается завтра, я возьму пива и шнапса, так что сможем неплохо поохотиться.

Да, это было предложение! Надо уж совсем отказаться от свободы и примириться с положением подкаблучника, чтобы не согласиться на такое предложение!

Я сказал спасибо и согласился.

— Если, конечно, Марианна отпус-

тит меня, — добавил я на всякий случай.

— Отпустит, — не очень уверенно сказал Томас. — Но не забудь взять ружье, а то будет, как в прошлом году. Помнишь? Пива ты захватил целый ящик, а ружье забыл...

Да, это был настоящий конфуз, который мне припоминали целый год.

— Я сейчас пойду и возьму его, — сказал я.

Я пошел в свою комнату, чтобы взять ружье, но тут почуял запах газа. Ну, конечно же, от этой суеты я забыл чиркнуть спичкой!

Я только отправился на кухню, но в этот момент открылась входная дверь. Я схватил бельевую веревку (Марианна терпеть не может, когда что-то валяется под ногами) и вооруженный ружьем и веревкой пошел в прихожую.

Это была Марианна. Она бросила быстрый взгляд на ружье и испустила пронзительный крик. Потом она бросилась мне на шею и судорожно обняла меня.

— Это была только шутка! — закричала она. — Я сделала это только затем, чтобы выяснить, читаешь ли ты записки, которые я тебе оставляю... Я и представить себе не могла, что ты захочешь застрелиться от горя...

Она увидела веревку.

— Боже мой! Ты еще и повеситься решил! — Она еще крепче вцепилась в меня и тут почувствовала запах газа. — Нет, нет, нет! Еще и это! Любимый мой! Любимый! Любимый!

Вся эта история привела меня в такое состояние, что, когда на следующий день я отправился с Томасом на заячью охоту, я взял с собой удочки.

Перевела Марина ТЮРИНА.



№ 28 (2326)

октябрь

Главный редактор Е. П. ДУБРОВИН

Редакционная коллегия:

М. А. АБРАМОВ, М. Э. ВИЛЕНСКИЙ, А. Е. ВИХРЕВ (зам. главного редактора), А. Б. ГОЛУБ, Б. Е. ЕФИМОВ, Р. Т. КИРЕЕВ, А. П. КРЫЛОВ (художественный редактор), Г. О. МАРЧИК, Н. И. МОНАХОВ, И. М. СЕМЕНОВ, М. Г. СЕМЕНОВ, С. В. СМИРНОВ, С. С. СПАССКИЙ, А. А. СУКОНЦЕВ, А. И. ХОДАНОВ (ответственный секретарь).

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ

НАШ АДРЕС:

101455,
МОСКВА, ГСП,
БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД,
д. 14

ТЕЛЕФОНЫ:



ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ 1922 ГОДА
ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»

Темы рисунков этого номера придумали: А. Алешин, М. Вайсборд, В. Владов, В. Губа, Бор. Ефимов, А. Житомирский, Г. Ломидзе, Н. Малов, Е. Милутка, В. Мохов, Ю. Черепанов, А. Ялов.

Технический редактор В. П. БОРИСОВА. Рукописи не возвращаются.

Сдано в набор 5.09.80. Подписано к печати 15.09.80. А 13107. Формат бумаги 70×108¹/₂. Офсетная печать. Усл. печ. л. 2,80. Уч.-изд. л. 4,54. Тираж 5 770 000 экз. (1-й завод: 1—3 621 164). Изд. № 2287. Заказ № 2996.

© Издательство «Правда». «Крокодил». 1980 г.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. 125865. Москва, А-137, ГСП, ул. «Правды», 24.

США расходуют астрономические суммы на гонку вооружений.



ЗАПУСК АМЕРИКАНСКОГО ВОЕННОГО БЮДЖЕТА

Рисунок Г. ЛОМИДЗЕ